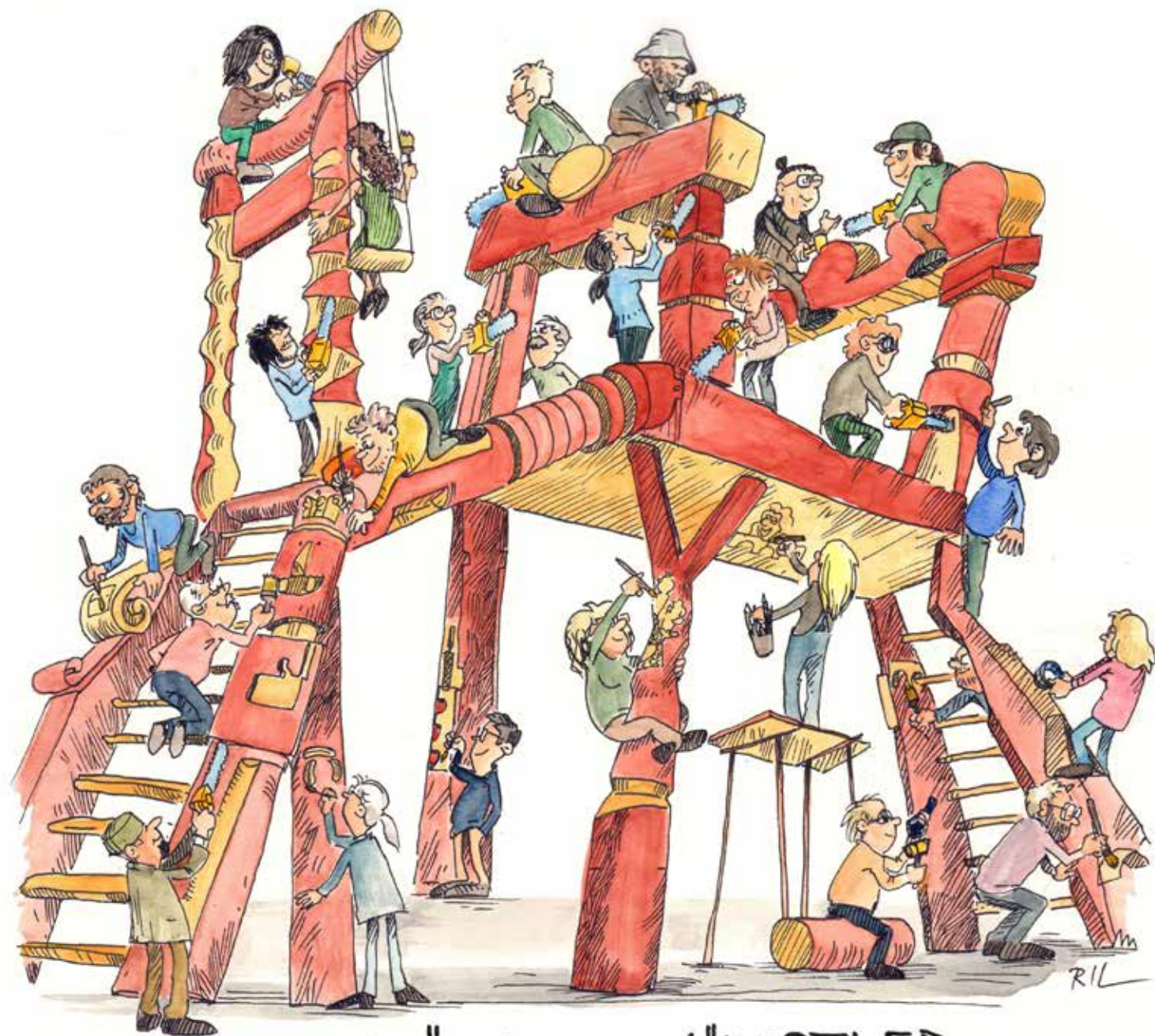


# SPREEWALD*ATELIER*

Bildhauer + Karikaturisten Open Air



# 2023



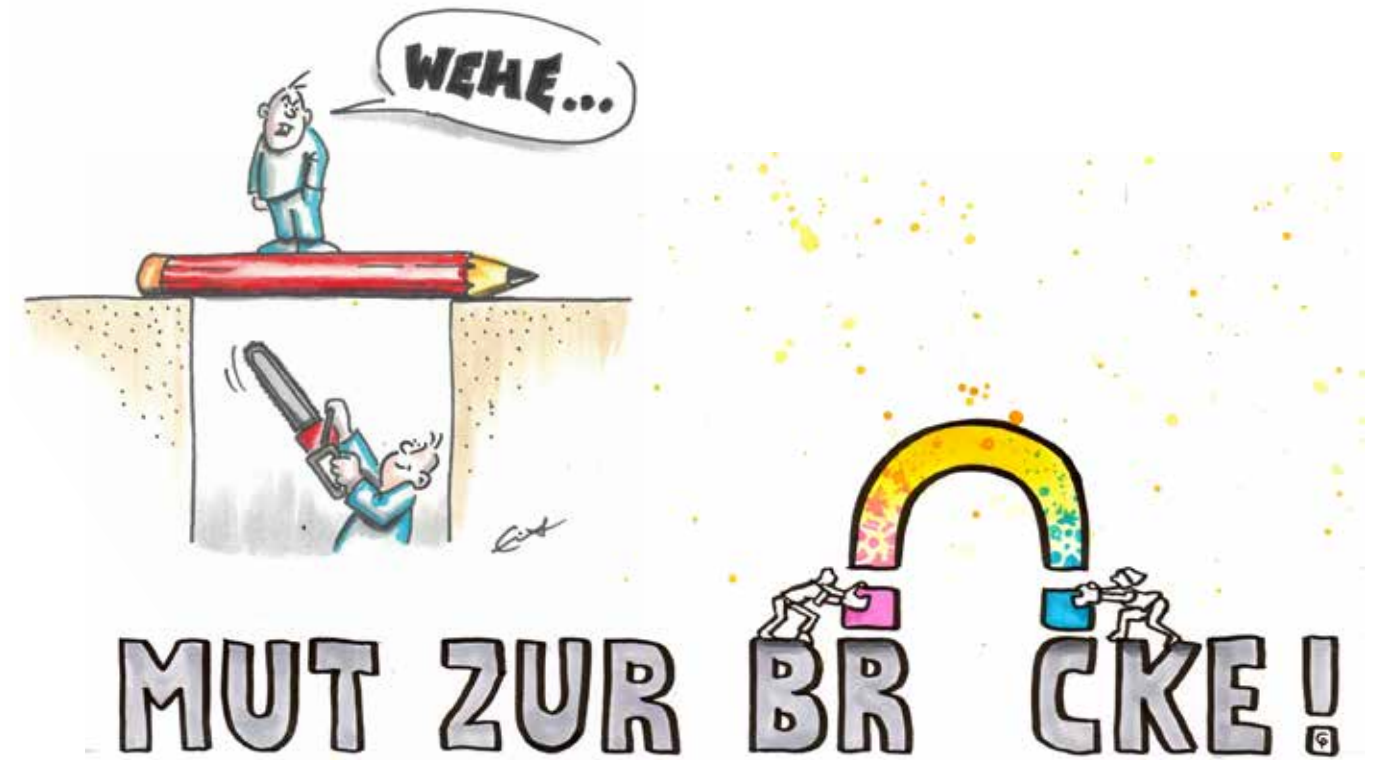
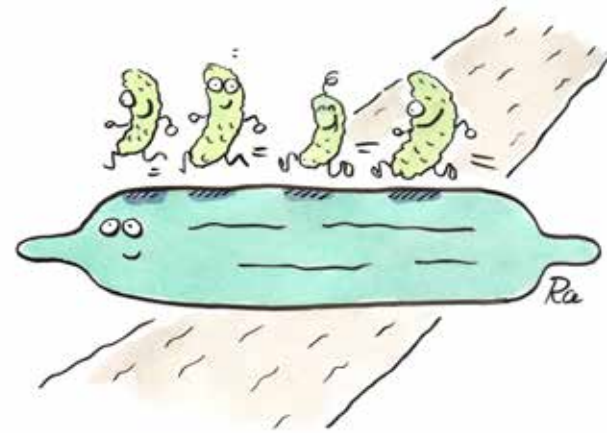
LÜBBENAU DIE BRÜCKE - KÜNSTLER 2023

RENATE ALF | REINHARD ALFF | RAINER DEMATTIO |  
JANNIS DONKE | SERGIY DYSHLEVYY | BERND EISERT  
| ANNIKA FRANK | ANDREA GROTE | KATHRIN HUBL  
| MATHIAS HÜHN | PETRA KASTER | OLAF KLEPZIG |  
VALERIU KURTU | THOMAS LEIBE | STEFAN LINK | JOST  
LÖBER | JOACHIM R. NIGGEMEYER | GHAKU OKAZAKI |  
CHARLOTTE PAYET | CHRISTIANE PFOHLMANN | LUTZ  
RICHTER | CHRISTOPH ROSSNER | MARTIJN SMITS |  
SILVIO UKAT | ÜRÜN ÜNAL





Michael Jakobs  
Vorstandsmitglied  
Freunde der LÜBBENAUBRÜCKE e. V.



## Über Brücken zur Lebensfreude

Alle zwei Jahre im September verändert der Lübbenauer Kirchplatz für eine Woche sein Gesicht. Dort, wo sich sonst Hochzeitsgesellschaften vor dem Kirchgang versammeln, entsteht sehr filigran, geistreich, mit viel Witz aber auch unter lautem Getöse der Motorsägen neue Kunst. 25 Bildhauer und Karikaturisten lassen ihrer Leidenschaft und ihrer Kreativität freien Lauf. Viele Gäste, aber auch die Lübbenauer selbst bleiben stehen, staunen, schmunzeln, stellen Fragen und kommen ins Gespräch. Renommierete, nationale und internationale Künstler stehen ihnen dabei offen für einen Dialog und Austausch über die sich im Werden befindenden Werke gegenüber.

Dieses geschäftige Treiben an diesem besonderen Ort inmitten des Spreewaldes und einer spätsommerlichen Stimmung verleiht dem ganzen einen einzigartigen Charme. So auch im September 2023 als unter der Überschrift BRÜCKEN großartige Skulpturen und Karikaturen entstanden, die bei der zum Ende des SPREEWALDATELIERS traditionell stattfindenden Kunstauktion reißenden Absatz fanden.

Obwohl oder gerade weil derzeit immer wieder neue Krisen unser Lebensgefühl zu bestimmen drohen, haben wir als Veranstalter für das Spreewaldateliers 2025 das Thema LEBENSFREUDE geplant.

**Wir freuen uns auf Sie im September 2025  
in Lübbenau/Spreewald**





## RENATE ALF

KARIKATURISTIN [D/WEIMAR]

[www.renatealf.de](http://www.renatealf.de)



... Es könnten vielleicht ein paar Teilnehmende weniger sein, vor allem was die Bildhauer betrifft. Die stehen zurzeit ja relativ dicht und könnten vielleicht sogar etwas mehr Abstand gebrauchen.  
Ein zweijähriger Zyklus ist schön...  
Der Kirchplatz ist super als Veranstaltungsplatz! Auch der Zeitraum ist – zumindest für uns Zeichner:innen – gut so. ...

### BIOGRAFIE

Renate Alf, geb. 1956 in Göttingen, machte eine Ausbildung als Lehrerin für Biologie und Französisch. Nach dem Referendardienst beschloss sie, lieber als Cartoonistin zu arbeiten.

Ihre Cartoons erscheinen regelmäßig in den Zeitschriften „kindergarten heute“ und „mit Kindern wachsen“.

Renate Alf ist Mutter von 4 Kindern und fünffache Oma. Nach vielen Jahren in Freiburg lebt sie jetzt in Weimar.

### AKTUELLE BÜCHER

„ErzieherInnen in Bestform!“  
(Verlag Herder 2016)

„Der allerreinste Kindergarten!“  
(Lappan Verlag 2021)

„Die besten Cartoons für Lehrer\*innen“  
(Lappan Verlag 2021)

„Tagesmütter sind ja sooo flexibel!“  
(Verlag Herder 2022)

Zusammen mit Petra Kaster:  
„Ungebremst im Ruhestand“  
(Lappan Verlag 2020)





## REINHARD ALFF

KARIKATURIST [D/DORTMUND]

[www.alffcartoon.de](http://www.alffcartoon.de)



... Ergänzende Vorschläge: Cartoonlesungen. Hab ich jetzt selber öfter gemacht. Ist attraktiv, witzig und man kann Eintritt verlangen.

- Poetry Slammer einladen.
- Sprayern Flächen zur Verfügung stellen.
- Mit Urban Skechern durch Lübbenau ziehen.

Du merkst schon, das zielt aufs jüngere Publikum. Kooperationspartner finden.

- Verlage der Zeichner (und Kunden) ins Boot holen. ...

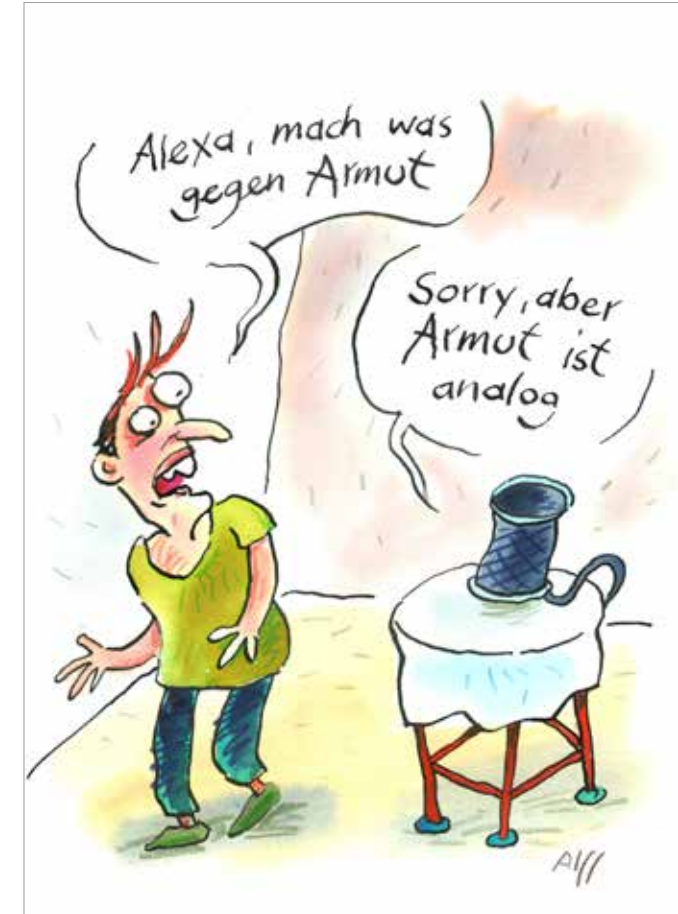
### BIOGRAFIE

1951 geboren in Potsdam, LZ  
lebt mit seiner Familie heute in Dortmund.

Nach einer Ausbildung zum Starkstrom-  
elektriker noch vier Jahre in diesem Beruf.  
Anschließend als Zeitungsgrafiker und  
Redakteur gearbeitet.

Seit 1985 selbstständig als Zeichner.

Regelmäßige Veröffentlichungen von  
Karikaturen, Cartoons und Comics in  
verschiedenen Print- und Digitalmedien.  
Unter anderem: Computer und Arbeit //  
Bildung, Wissenschaft und Forschung //  
Wirtschaftspolitik aktuell // Eulenspiegel  
u.s.w.  
Cartoon-Bücher sind ebenfalls erschienen  
// Mehrere Comics im Bund Verlag





## RAINER DEMATTIO

KARIKATURIST [D/SINGEN-BOHLINGEN]

www.mattio.de

”

... Honorierung: Ich weiß, dass das andere Zeichner zum Teil anders sehen u. ihre Werke weit unter Preis verkauft sahen. Für mich war das Modell aber so in Ordnung. Mir ging es hauptsächlich um das Event ... Und das war wirklich einmalig. Nochmals besten Dank dafür. Ich werde es in Erinnerung behalten. Ich denke, dass manche Stadt froh wäre, wenn sie ein solches Event auf die Beine stellen könnte. ...

### BIOGRAFIE

Nach seinem Studium der Kunst, der Geschichte, der Theologie sowie der Pädagogik in Freiburg arbeitete Rainer Demattio zunächst als Lehrer.

Neben seiner Lehramtstätigkeit widmete er sich seinem künstlerischen Schaffen und studierte an der Stuttgarter Kunstakademie, in der Klasse von Frau Prof. Güdemann, freie Kunst.

Seit einigen Jahren stellt er sein künstlerisches Schaffen ganz in den Dienst der Komischen Kunst.

Seine Arbeiten wurden und werden (auch unter seinem Pseudonym Rainer Unsinn) international und national ausgestellt und in diversen Printmedien veröffentlicht.

Zuletzt erlangte eine seiner Karikaturen den zweiten Preis bei dem 2022 ausgeschriebenem Heinz-Jankovsky-Preis. Zwei Jahre zuvor wurde eine andere Karikatur ebenfalls mit dem zweiten Preis des international ausgeschriebenem

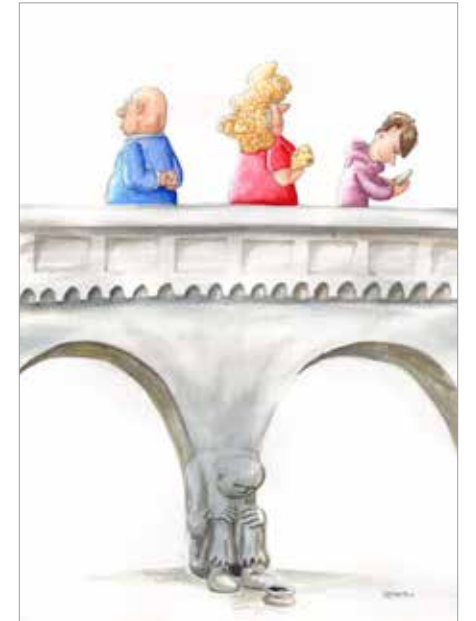
Karikaturenwettbewerb „iCH&Du Du&iCH“ ausgezeichnet.

Weitere seiner Karikaturen wurden durch Ehrenpreise ausgezeichnet – so z.B. 2021 bei dem renommierten italienischen Karikaturenwettbewerb „Fax for Peace“ und 2022 beim Cartoonpreis der Deutschen Mathematikervereinigung.

### AUSSTELLUNGEN AUSWAHL

Abschlussausstellung der Sommerakademie der Caricatura, Hallenbad Ost,

Kassel // „Viva Vine“, Gorizia/Italien // „Heimat“, Ausstellung der Cartoonlobby, Kunstspeicher Friedersdorf // „Kannste knicken! – Jahresausstellung der Cartoonlobby“, Mediengalerie, Berlin // „Energy For Future“, Bosener Mühle, Bosen // „Zurück in die Zukunft...“, Rathaus Senftenberg // „Rückblende 2022“, Wanderausstellung, Berlin, Bonn,... // „Handwerk hat doppelten Boden“, Freilichtmuseum Hagen // „Sächsisch Vergoldet“, Volksbank Pirna // „Fumetto-Festival, Luzern/Schweiz // „Fahrt ins Blaue“ Heinrich-Zille-Preis, Dresden, Radeburg.





## JANNIS DONKE

BILDHAUER [D/DÜSSELDORF]

[www.jannisdonke.com](http://www.jannisdonke.com)



... ich das Gefühl, dass das Event von den Lübbenauern gut angenommen wurde und ein reges Interesse bestand!

Fazit: Für mich war es eine sehr schöne Erfahrung und inspirierende Zeit. Das Teilnehmerfeld war sehr breitgefächert und es gab sehr interessante Positionen. Die Organisation war super und ich hatte den Eindruck, dass die Organisatoren und Helfer alle mit Herzblut bei der Sache waren, ...

### BIOGRAFIE

1994 Geboren in München, aufgewachsen in Erbach im Odenwald.

2022 Abschluss als Holzbildhauergeselle an der Schnitzschule Berchtesgaden.

Momentan Auslandsarbeitsaufenthalt in Pietrasanta, Italien.

Ab Oktober 2023 | Student an der Akademie der bildenden Künste in Karlsruhe.

### AUSSTELLUNGEN AUSWAHL

2018 Angelehnt an. Tapetenwerk Leipzig

2019 Offenes Atelier. Tapetenwerk Leipzig

2022 Yuma. Künstlerhaus Faktor Hamburg // Who are you. Bunker Feldstraße Hamburg

### SYMPOSIEN

2019 Nordwind Symposium, Sylt

Mein Verständnis von Bildhauerei ist die Verschiebung und Verformung von Masse.



BERGLANDSCHAFT | Eiche | 1,80 x 0,60 x 0,50m



## SERGIY DYSHLEVYY

BILDHAUER [D/HALLE]

 stihlkunst

”

... meine erste Teilnahme an einem Symposium, das aus zwei verschiedenen Künstlerkategorien bestand. Es war eine gute Erfahrung für mich und insgesamt hat es mir Spaß gemacht. Open Air, viele Zuschauer, das ist mir sehr wichtig und es war wunderbar. Persönlich habe ich mich sehr über die Teilnahme gefreut. Interessante Bekanntschaften, nette Leute, hervorragende Organisation. ...

### BIOGRAFIE

**2022– HEUTE** Bildhauer, Künstler (HarzRitter HolzTechnik)  
Entwurf und Erstellung von Skulpturen, skulpturalen Kompositionen aus Holz.

**2016 – 2022** Holzschnitzer, Bildhauer (Familienpark Sottrum GmbH)  
Entwurf und Erstellung von Skulpturen, skulpturalen Kompositionen, Themenzonen, Gebäuden und Bauwerken.  
(Arbeiten mit Holz, Metall, Kunststoff, Beton und anderen Materialien. Arbeiten mit einem Schweißgerät, Drehmaschinen, Fräsmaschinen, diversen Schlossergeräten, Kettensägen etc.)

**2004 – 2016** Freier Beruf (selbstständig) / Private Entrepreneur (Ukraine).

Schaffung von Skulpturen und skulpturalen Kompositionen, Gestaltung und Dekoration von Freiflächen und verschiedenen Räumlichkeiten, Dekoration von Spielplätzen, Gestaltung von thematischen Zonen in Parks, verschiedenen Territorien usw.

Teilnahme an Festivals, Ausstellungen in den Ländern der Europäischen Union und der ehemaligen Sowjetunion (in Deutschland, Polen, Dänemark, Russland, Litauen, Holland, Ukraine).  
Es gibt Erfahrung in der Erstellung von Skulpturen und skulpturalen Kompositionen aus Holz, Beton, Eis, Schnee, Sand.



FRAGILE WELT | Eiche | 4 x 1,70 x 0,60m



## BERND EISERT

KARIKATURIST [D/DARMSTADT]

[www.cartoon-eisert.de](http://www.cartoon-eisert.de)

”

... Bin immer wieder überrascht über die positiven Kommentare der Besucher – Touristen wie auch Einheimische. Der Kirchplatz ist der Mittelpunkt und sollte schon wegen der Atmosphäre beibehalten werden – auch wenn weniger von der Neustadt kommen sollten. Auch sind die Tagestouristen bestimmt nicht bereit, in ihrer knapp bemessenen Zeit einen Umweg zu machen. ...

### BIOGRAFIE

Baujahr 1956 (Wertheim) //  
nach der Schule Lehre als Schrift-  
setzer (gab es damals noch) //  
danach Studium zum Dipl.-Kom-  
munikationsdesigner in Augsburg  
// anschließend Zivildienst (gab es  
damals auch noch!) // Werbeagen-  
tur in Ulm // dann lange Zeit in der  
Industrie in Marketing und Werbung  
// jetzt Freiberufler – und schon  
immer Cartoonist.





## ANNIKA FRANK

KARIKATURISTIN [D/MANNHEIM]

[www.annikafrank.com](http://www.annikafrank.com)

”

... Es sind der Genremix, zwischen Karikatur und Bildhauerei, die Arbeit unter freiem Himmel, das Zusammenkommen zu den Mahlzeiten, das gemeinsame Abendprogramm, die Erkundungen des malerischen Spreewalds und vor allem die inspirierenden Gespräche mit den Organisator:innen sowie meinen Kolleg:innen, die diese Veranstaltung zu etwas ganz Besonderem machen. ...

### BIOGRAFIE

2016 erste Ausstellung in Brühl (Baden)

2021 Auszeichnung beim Deutschen Karikaturenpreis als Beste Newcomerin der deutschsprachigen Cartoonszene mit dem geflügelten Bleistift.

2020 3. Platz. beim Heinz Jankofsky Karikaturenwettbewerb der SUPERillu // 1. Preis des Hoppegartener Cartoonwettbewerbs mit ihrer Zeichnung „Atemlos“.

2018 und 2019 Teilnahme an der Sommerakademie für Komische Kunst der Caricatura Galerie Kassel.

Annika Frank ist Doktorandin an der Universität Mannheim. Dort promoviert sie im Bereich der Comicforschung. Studiert hat Frank Kultur & Wirtschaft an der Universität Mannheim sowie der Chinese University of Hong Kong. Im Rahmen eines Promotionsstipendiums war sie 2019 für drei Monate an der University of Waterloo in Kanada.

### AUSSTELLUNGEN AUSWAHL

2022 Kommentiert. Cartoons zum Weltgeschehen | SOS Medienhaus | Mannheim | Einzelausstellung // Systemfehler<sup>2</sup> | Caricatura Galerie | Kassel

2021 Baguette & Bratwurst | Préfecture de la Meuse | Bar-le Duc (Frankreich) / MINI Mannheim | Mannheim | Einzelausstellung // DREIMAL | Mannheimer Kunstverein | Mannheim // Bissfest | Trafo Hallen | Baden (Schweiz) // SPREEWALDATELIER | Kirchplatz | Lübbenau

2020 Säggsischer Schärzgeegs. Mir baggen das! – Galerie Komische Meister, Dresden // Coronale – Mannheimer Kunstverein // Möwen. Müll. Und Meerjungfrauen – Dr.-Carl-Häberlin- Friesen-Museum, Föhr // Friede, Freude...Eierkuchen? Karikaturen zu kaltem Krieg und fragilem Frieden von 1945 bis heute – Cartoonmuseum Brandenburg, Luckau





## ANDREA GROTE

BILDHAUERIN [D/KLEINMACHNOW]

[www.andreagrote.de](http://www.andreagrote.de)



... ich mich auch im Nachgang des Spreewaldateliers nochmals ganz herzlich für die gute und persönliche Unterstützung bedanken.

Ich habe mich sehr wohl gefühlt und war und bin dankbar für die Möglichkeit, Ich hoffe, ich konnte euch ein wenig „helfen“ und auch Mut machen, da im Kern die Idee stimmt. Vielleicht braucht man noch den einen/ die andere im Verein mehr, damit ihr Drei dann vielleicht weniger im Stress seid ...

### BIOGRAFIE

1986 – 95 Studium der Bildenden Kunst, Universität der Künste, Berlin.

1995 Ernennung zur Meisterschülerin/ Universität der Künste.

### PREISE, STIPENDIEN, PROJEKTE UND SYMPOSIEN

2022 25. internationales Bildhauer-symposium, St. Blasien // 2021 Mikro-Stipendium III d. Ministeriums f. Wissenschaft, Forschung u. Kultur d. Landes Brandenburg // 2021 Kunst am Bau: Transform – aus Rampe wird Kunst, Bahnhof Halbe, gefördert vom Landkreis Dahme-Spreewald Kunstverein Halbe // 2020 Mikro-Stipendium II, Ministerium f. Wissenschaft, Forschung und Kultur, Brandenburg // 2020 Mikro-Stipendium I, Ministerium f. Wissenschaft, Forschung und Kultur, Brandenburg // 2018 Teilnahme am nicht öffentlichen Wettbewerb f. d. Gestaltung d. Gedenkzeichens f. d. jüdischen Häftlinge d. Frauen-Konzentrationslagers Ravensbrück, Mahn- und

Gedenkstätte, Fürstenberg, Häftlinge des Frauen-Konzentrationslagers Ravensbrück, Fürstenberg // 2017 13. Intern. Bildhauersymposium „Labyrinth der Freiheit“, Davos // 2017 Bildhauersymposium „aquamediale“, Lübben // 2016 Bildhauersymposium „Spektrale 07“, Landkreis Dahme-Spreewald // 2015 Bildhauersymposium „Lebenselixier“, Bad Schlema // 1996 Stipendium der École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris // 1995 Studienaufenthalt École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris // 90/91 Erster Preis im international ausgeschriebenen Wettbewerb: oltro il muro

### AUSSTELLUNGEN AUSWAHL

2022 Künstlich, Kunstverein Kleinmachnow // 2022 Wir wollen sehen, Werke d. Stipendienprogramme d. Bundes u. d. Länder, Lychen // 2022 Schöne Aussichten, Kunstverein Die Brücke, Kleinmachnow // 2021 Sehnsuchtsort Kitzbühel, Museum

Kitzbühel // 2021 Landeinwärts, Jahresausstellung im Landtag von Brandenburg // 2020 Kunst im Aufbruch II – 1984-1995, Gemeinschaftsausstellung, Galerie M, Potsdam // 2019 Kunst im Aufbruch I -1984 -1995, Friedrich-Naumann-Stiftung, Potsdam // 2018 Wettbewerbsausstellung: Gedenkzeichen für die jüdischen Häftlinge des Frauen-Konzentrationslagers Ravensbrück, Dokumentationszentrum, Fürstenberg // 2017 Labyrinth der Freiheit, 13. Intern. Bildhauersymposium, Davos // 2017 one minute contemplation, Turmgalerie, Werder // 2015 „Zeit“, Wettbewerbsausstellung, Galerie QQArt, Hilden // 2009 entailed by the times –Zeit bedingt, Galerie Neuköllner Leuchtturm, Berlin // 2004 Zusammentreffen, Ausstellung in Fotoarbeit von J.-H. Mauss, Galerie f. Fotografie, HH // 2000 time – pieces II, galerie peripherie, Tübingen



OHNE TITEL (BRIDGE) | Eichenschwelle, VSG-Glas | 1,50 x 2,00 x 0,50m





# KATHRIN HUBL

BILDHAUERIN [D/OERLENBACH]

www.kathrinhubl.de



... Frage zum Genre Mix:

Das Genre Mix ist ganz wesentlich!!!! Die Kombi ist eine sehr große Bereicherung für uns Künstler (und ich denke auch für die Zuschauer). SPA ist daher einzigartig und ich kann es nicht mit den 30 anderen Bildhauer Symposien vergleichen, an denen ich schon teilgenommen habe. ... Kirchplatz ist prima, da kommen alle Leute vorbei, nicht nur die Kunstinteressierten, das ist gut. ...

## BIOGRAFIE

1966 geboren in Bad Kissingen.

1986 – 89 Ausbildung zur Holzbildhauerin an der Berufsfachschule Bischofsheim/ Rhön.

1989 – 90 Bildhauerin in der Restaurierung, Holz und Stein.

2001 Meisterschule für das Schreinerhandwerk in Ebern, Schreinermeisterin.

2006 Fortbildung zur Restauratorin im Handwerk in der Propstei Johannesberg // zahlreiche Bildhauersymposien in Deutschland, Frankreich, Italien, Österreich, Schweiz, Dänemark, Belgien, Finnland, Ghana // zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen in Deutschland, Frankreich, Finnland, China, Japan // Kunst im öffentlichen Raum

## SKULPTUREN

2020 Ramsthal Skulpturenweg, „Blüml“, Holzskulptur

2018 Aalen Landratsamt, „Gewebe“

2017 Mühlhausen Psychiatrie, „Martin Luther“, Holzskulptur

2014 Hojer Dänemark Schule, „Pferdekopf“, Holzskulptur

2012 Eppstein Skulpturenweg, „Schnurbaumfrucht“, Skulptur // Kitzingen Gartenschau, „coulorful ribbons“, Bauzaungestaltung // Sur En (Schweiz) Skulpturenweg, „Draperie mit Häkelspitze“, Skulptur

2011 Offenbach a.M., „Efeuranke“, Holzskulptur // Burg Abenberg, „Wald im Quadrat“, Holzskulptur



BECKEN TORSO THORAX | Holz | 1,80 x 0,50 x 0,50m



# MATHIAS HÜHN

KARIKATURIST [D/BERLIN]

[www.huehn-illu.de](http://www.huehn-illu.de)

”

... Wie könnte man das Interesse an Comics und Memes ins SPA bringen?  
 - Die Teilnehmer\*innen produzieren eine Woche lang jeweils einen Kurzfilm. ... Ein guter Ansprechpartner könnte Tomasz Broda sein ...  
 - Das SPA erweitert sich um Comic-Kurzgeschichten. Reinhard Alf und Petra Kaster haben berichtet, dass in ihren Schüler-Workshops sehr gute Strips produziert wurden. Das Interesse ist also da. ...

## BIOGRAFIE

1968 in Hanau am Main geboren //  
 Aufgewachsen in Rothenbergen bei  
 Gelnhausen (Ostwest-Mittel-Süd Hessen)  
 // Politikstudium in Freiburg und Berlin.

seit 1998 freier Karikaturist und Journalist //  
 zeichnet überwiegend für die taz //  
 wohnt in Berlin // hat eine Freundin und zwei Kinder.

## PREISE

2010 1. Preis bei der „Rückblende 2009“,  
 Karikaturenpreis der deutschen Zeitungen

2011 Publikumspreis beim „Deutschen  
 Karikaturenpreis 2011“ in Dresden

2018 3. Preis bei der „Rückblende 2017“,  
 Karikaturenpreis der deutschen Zeitungen



KURZ VOR SEINER INSOLVENZ HATTE DIETER EINE GESCHÄFTSIDEE





## PETRA KASTER

KARIKATURISTIN [D/MANNHEIM]

[www.petrakaster.de](http://www.petrakaster.de)

”

... Zeichnerzelt: wenn man den Bilderverkauf anregen möchte. könnte man z. b. das zelt ateliermässiger gestalten. Jeder zeichner richtet seinen eigenen arbeitsspace ein, mit stellwand und rahmen von anfang an für jedes neue bild. dazu eine ecke mit büchern, postkarten, was immer er/sie verkaufen möchte. ...

### BIOGRAFIE

Studium an der Folkwangschule für Gestaltung in Essen, FB Visuelle Kommunikation und am Art's Institute / Lesley College in Boston, FB Intermediale Kunsttherapie – Master of Art in Therapie.

Freiberufliche Tätigkeit als Animationsfilmerin für verschiedene Fernsehanstalten (SWF, WDR, NDR, ZDF), Buchveröffentlichungen ( Auszug ) im Fischer, Lappan/Carlsen, Tomus, Rowohlt, Patermoster und Frechverlag.

Veröffentlichungen in Tageszeitungen und Magazinen, z.B.: Rheinpfalz, BNN, Rheinische Post, Mannheimer Morgen, Sächsische Zeitung, zitty Berlin, im Nebelspalter und im Eulenspiegel.

### EINZELAUSSTELLUNGEN AUSZUG

Museum für Technik, Mannheim // Galerie Stobbe-Paidere-Mondot, Hamburg // Ind.- und Handelskammer, Karlsruhe // Akademie Bad Boll // Cartoonmuseum Basel

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN AUSZUG

Österreichischer Karikaturenpreis // Internationales Cartoonfestival Langnau, Schweiz // Deutscher Karikaturenpreis Dresden // Galerie Komischer Meister // Satirikum Greiz // Cartoonair Prerow // Stuttgart Award // Deutscher Cartoonpreis Carlsen // Caricatura Kassel // Caricatura Frankfurt // Rückblende Berlin

### AUSZEICHNUNGEN

2021 1. Preis Deutscher Karikaturenpreis Dresden // 2020 Rückblende – Publikumspreis der deutschen Zeitungen // 2019 2. Preis Deutscher Cartoonpreis des Lappan Verlages und der Frankfurter Buchmesse // 2015 3. Preis des Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend // 2012 1. Preis Deutscher Karikaturenpreis Dresden // 2007 3. Publikumspreis Internationales Cartoonfestival Langnau/Schweiz





## OLAF KLEPZIG

BILDHAUER [D / RABENAU]

[www.olafklepzig.de](http://www.olafklepzig.de)

”

... Die Kombination von Holzbildhauer und Karikaturisten ist ungewöhnlich und spannend, meiner Meinung nach sollte das so bleiben, auch der Open Air Charakter ist gut und wegen der Kettensägen auch notwendig! Die langjährige Durchführung erzwingt meiner Meinung nach eine Fortführung in dieser Form – den Leuten würde etwas fehlen, wenn es das Symposium so nicht mehr gibt. ...

### BIOGRAFIE

1962 geborenen Schkeuditz/Sachsen/D  
// seit 1981 künstlerisches Schaffen //  
1984 – 1989 Pädagogikstudium Germanistik/Kunst in Dresden; Diplom auf dem Gebiet künstlerischer Gestaltungstheorie // 1995/96 Atelierstipendium in Solothurn, Schweiz; dort Besuch des Künstlers Schang Hutter // 1995, 1999 Studienreisen nach Italien (Oberitalien, Florenz, Rom, Neapel, Pompeji) // seit 1997 Teilnahme an künstlerischen Symposien, u. a. in Tharandt, Ostfriesland, Lübbenau, Hameln, Davos... // 2000 Künstlerischer Mitarbeiter einer Projektentwicklungsgesellschaft // ab 2002 freischaffender Bildhauer, Maler, Gestalter // Dozententätigkeit an der VHS Dresden // Beginn des Langzeit-Fotoportrait-Projektes // mehrere Studienreisen nach Lanzarote (Cesar Manrique) // 2005 Studienreise nach Sizilien (Catania, Taormina) // 2002 – 2015 Leitung der Skulpturenwerkstatt am Hochbegabtgymnasium Skt. Afra Meißen // 2006 Studienreise nach Griechenland (Athen, Samos) // ab 2007 Beginn der Leitung eigener künstlerischer Kurse

### PREISE & TEILNAHMEN

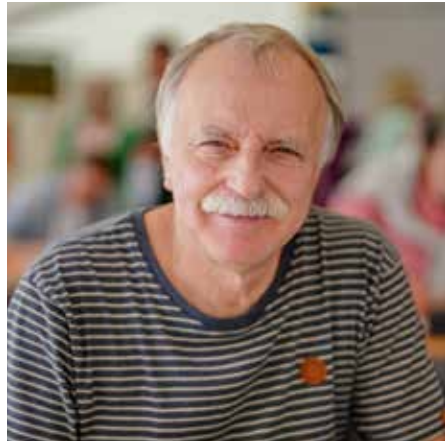
2009 1. Preis im Skulpturenwettbewerb Hameln für „EIN-STAMM-PAAR“ (Holz, gesägt, 310 cm) / Beginn der Astgabel-Konstruktionen und Säge-Reliefs // 2011 Mitglied im Künstlerbund Dresden / 1. Preis im Skulpturenwettbewerb Hameln für „WINDMODULATOR“ <für Chilida> (Holz, 510 cm) // 2012 Monumentales Werk „Animalischer Stein“ (Marmor, Holz, Granit auf der Messe Augsburg // PUBLIKUMSPREIS beim Bildhauerwettbewerb in Redawiedenbrück für „Begegnung“ (Liebespaar), Holz, 175 cm // 2013 Teilnahme 6. internationalen Symposium Moritzburg, Germany: 3 lebensgroße keramische Figuren „Drei NEREIDEN“ nach Rubens // 2014 Teilnehmer Biennale internationale de Sculpture a CONDRIEU, Frankreich sowie Teilnehmer 23eme festival de sculpture Camille Claudel a LA BRESSE, Frankreich // 2017 Teilnehmer Internationales Bildhauersymposium auf Zypern, Pafos (Kulturhauptstadt Europas) > Großer Kopf der Aphrodite – monumentale Steinskulptur aus Kalkstein // 2018 Sägerelief „Turmbau zu Babel“ (nach P.

Bruegel d. Ä.) in der Rabenauer Kirche // 2019 3 Holzskulpturen für Sächsische Landesgartenschau Frankenberg / „Elefant“ (Symposium im Zoo Hoyerswerda) // 2020 Corona-Pandemiebedingt keinerlei Symposien // 2021 Symposium Nebelschütz: Tangopaar 181 cm, Granit // 2022 Teilnahme Palaisommer Dresden mit lebensgroßer Bronze DIONA



ÜBERBRÜCKUNG | Eiche, Esche | 4 x 1,70 x 0,60m





## VALERIU KURTU

KARIKATURIST [D/BERLIN]

[www.kurtukunst.com](http://www.kurtukunst.com)

”

... Dies ist nicht das erste Jahr, in dem ich an Ihrem Projekt teilnehme! und jedes Mal freue ich mich, alte und neue Kollegen kennenzulernen! Diese Treffen beeinflussen Ihr kreatives Leben in der Zukunft!

Ich möchte die Organisatoren dieses Projekts besonders darauf hinweisen, dass alles auf höchstem Niveau und nicht zum ersten Mal organisiert wird. ...



### BIOGRAFIE

**1956** geboren im Städtchen Ungeny an der moldawisch-rumänischen Grenze. Er besuchte die Kunstfachschule in Kischinev und studierte anschließend an der Hochschule für Kinematographie (WGIK) im Fachbereich Trickfilm in Moskau und machte dort 1982 seinen Abschluss.

**1986** Mitglied der FECO (Federation of Cartoonists Organisations).

**1987** beendet er den 2-jährigen Kurs für Regie und Drehbuch in Moskau. Als Autor und Regisseur drehte er sieben Animationsfilme. Zur gleichen Zeit publizierte er Karikaturen in bedeutenden Magazinen und Karikaturzeitschriften wie Krokodil (Russland) // Eulenspiegel (Deutschland) // Ursika (Rumänien) und in seinem Heimatland Moldawien in der Zeitschrift Ciparusch.

**1990** Beitritt Kunstverband der UDSSR und Moldawien.

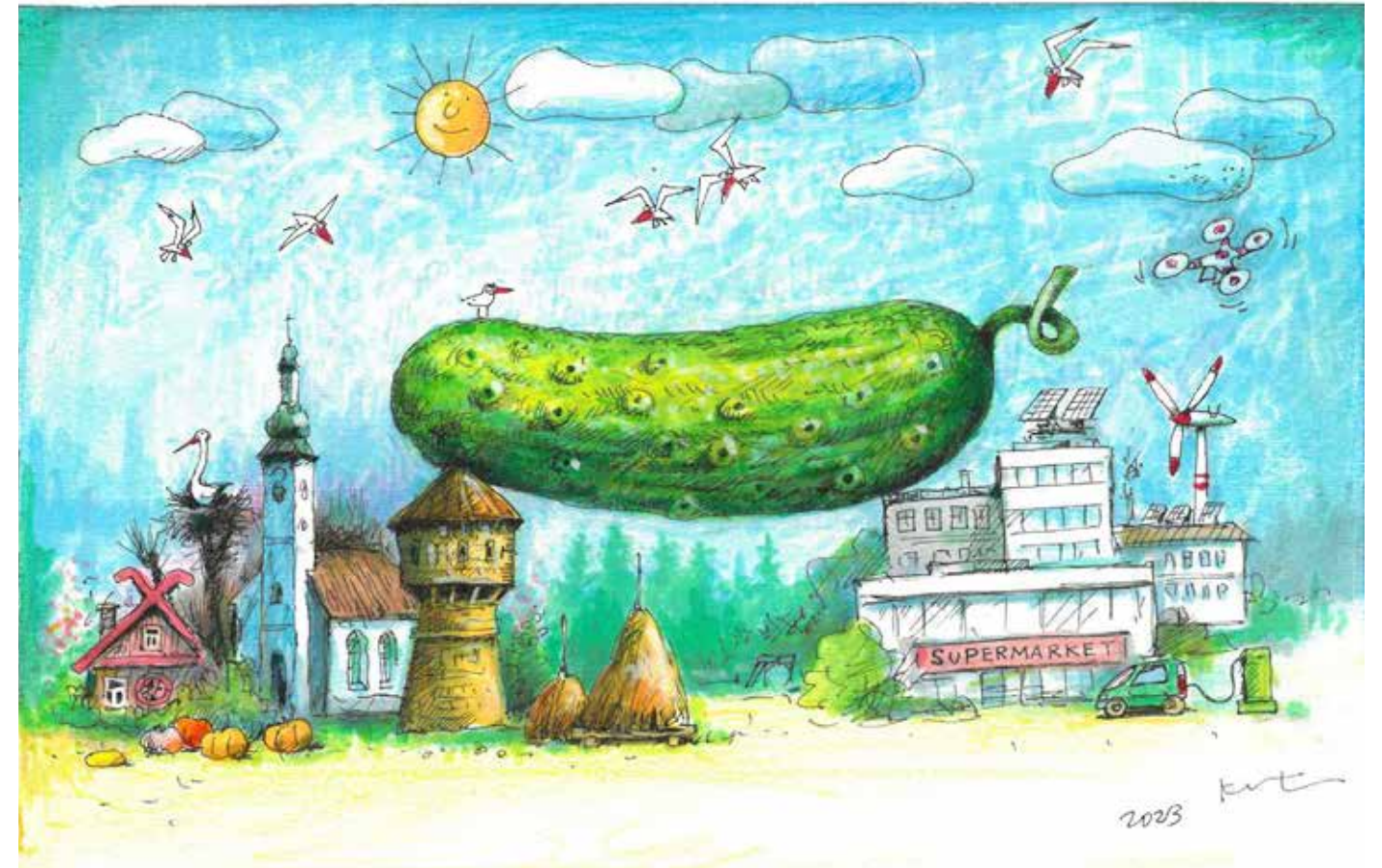
**1994** Mitglied des Journalistenverbands von Moldawien.

**Seit 1994** als er schon ein anerkannter Künstler war, zog er mit seiner Familie nach Berlin.

**2003** eröffnete er mit seiner Frau, die ebenfalls Künstlerin ist, eine eigene Galerie (Kurtu-Kunst).

Es folgten zahlreiche Publikationen für Ausstellungen, in Zeitungen und Magazinen (Partner, Gartenfreund, Stiftung Warentest, Europa-Express, Kontakt, Ost-Express). Für United Buddy Bears entwirft und gestaltet er Motive für die Berliner Buddy Bären. Mehr als 100 Preise, Medaillen und Auszeichnungen erhielt er bei Karikaturwettbewerben weltweit.

**Seit 2010** veranstaltet und leitet er den „Internationalen Karikaturwettbewerb Berlin“.





## THOMAS LEIBE

KARIKATURIST [D/HALLE/SAALE]

[www.byleibe.de](http://www.byleibe.de)



... Auf die Frage zum Genre Mix:

Ja, Das ist wichtig. Beide Künste sollten noch enger miteinander verwoben werden. Vielleicht bewerben sich irgendwann einmal Karikaturisten und Bildhauer als Team. Der Kirchplatz ist ideal, allerdings verfehlt er damit die Ursprungsidee die Alt- und die Neustadt zu verbinden. Ich fände es interessant die Aktion am Gleis drei bzw. auf den Flächen davor zu planen. ...

### BIOGRAFIE

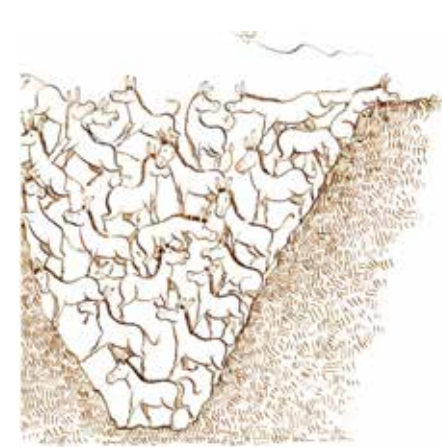
Thomas Leibe, geboren 1977 in Halle (Saale), ist eigentlich gelernter Stuckateur. Er hatte aber das große Glück seine Leidenschaft zum Beruf machen zu können. Seine ersten Karikaturen und Cartoons veröffentlichter er bereits 1998. Als Illustrator hat er weit über 40 Bücher illustriert und macht inzwischen auch als Autor von sich reden.

Neben seiner Arbeit als Illustrator und Karikaturist engagiert er sich in der Lese- und Schreibförderung, hält Vorträge und entwickelt Konzepte für kreative Projekte an Schulen. In seiner Heimatstadt betreibt er das Ladenatelier „by LEIBE“. Er ist Mitglied der Illustratoren-Organisation, im Berufsverband der Bildenden Künstler und der Cartoon-Lobby.



ÜBERBRÜCKUNGS-  
HILFE

HÄNGE BRÜCKE



SELTENE BERUFE



DER  
WASSERWECHSEL IM  
SPREEWALD FINDET UNTER  
AUSSCHLUß DER ÖFFENTLICHKEIT  
STATT.



## STEFAN LINK

BILDHAUER [D/KALLMÜNZ]

[www.stefanlink-bildhauer.de](http://www.stefanlink-bildhauer.de)



... Nochmals vielen Dank für Euer Engagement, ihr habt ein tolles Festival geschaffen. Ich fände die Trennung von Bildhauern und Karikaturisten sinnvoll, auch wenn mir das erst mal nicht leicht fällt, das so zu sagen. Es war natürlich interessant etwas von einem ganz anderen Bereich der Kunst mitzubekommen und auch interessante Leute kennen zu lernen. ...

### BIOGRAFIE

1956 in Nagold/Schwarzwald geboren

1977 – 80 Holzbildhauerschule München, Gesellenprüfung

1980 – 83 Studium Kunstgeschichte und Philosophie in Regensburg

seit 1984 freiberuflich tätig als Bildhauer und Restaurator

seit 1997 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler (BBK)

seit 2001 verschiedene Lehrtätigkeiten

2002 Künstleraufenthalt in Prag

2008 Künstleraufenthalt Klenova/ Tschechien

2014 Künstleraufenthalt in Veliko Turnovo/ Bulgarien

### KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM, SYMPOSIEN AUSWAHL

2010 Bildhauersymposium in Seßlach bei Coburg: Station Pilgerweg // Preis beim Bildhauersymposium in Rheda-Wiedenbrück mit „Waldgeister“

2011 Coburg Holzart XV // SPREEWALD-ATELIER in Lübbenau/ Spreewald

2012 Internationales Bildhauersymposium in St. Blasien, Schwarzwald

2013 Landesgartenschau Tirschenreuth: „Aus dem Rahmen springen“, Ankauf

2015 Ankauf „Wächter“ Skulptur auf dem Burgberg, Kallmünz // „Flussgeister“ Internationales Bildhauersymposium Vilseck

2017 Osterode: Teilnahme beim Festival Kunstdenkmal

2018 Internationales Bildhauersymposium in St. Blasien, Scharzwald

2019 Internationales Bildhauersymposium Respire-Art in Untergriesbach bei Passau // Bildhauersymposium „Begegnung“ in Kallmünz // Publikumspreis beim Festival Kunstdenkmal in H.- Münden

2022 Teilnahme DKKD in H.-Münden Teilnahme an vielen Ausstellungen , u. a. in Tübingen, Prag, Düsseldorf, Regensburg, Österreich und Bulgarien



BERÜHRUNG | Eiche | 2,20 x 1,60 x 0,40m





**Ulrike Garve**  
Pfarrerin, Evangelische Kirchengemeinde Lübbenau, Kirchenkreis Niederlausitz

### Das Spreewaldatelier 2023

Karikaturisten und Bildhauer vor – das ATELIER-Licht auf der Nikolaikirche

Oben auf dem Kirchturm künden die blauen Lichtbogen von der besonderen Zeit des Spreewaldateliers. Im wohltuenden Schatten der Nikolaikirche entstehen Kunstwerke aus Holz, im Zelt auf dem Kirchplatz Karikaturen. Die Kirchentüren sind geöffnet – ein Kommen und Gehen von Menschen. In der Kirche eine Kunst-Ausstellung, aber auch die Möglichkeit zum Innehalten. Eine Woche im September, in der es anders zugeht auf dem Kirchplatz und es strahlt in die ganze Stadt – eine Atmosphäre der Schaffenskraft und des Austauschs, kreativ und kommunikativ, alternativer als sonst und ein Touch von großer weiter Welt.

Besonders ist auch der Austausch, der durch die Open Air Werkstatt entsteht: Bürger\*innen, Touristen, Künstler\*innen, LÜBBENAUBRÜCKE, Ehrenamtliche, Große und Kleine, Junge und Alte – es hat eine Art Festivalcharakter und schafft damit Räume und Zeiten auszuprobieren: zu Orgelpop Karikaturen in der Kirche zeichnen, als Gast kann ich zusehen wie ein Kunstwerk entsteht und von allen Seiten betrachten, mich von der Musik mitnehmen lassen oder mitsingen. Und immer wieder im Spreewaldatelier, so auch hier die Gelegenheit ins Gespräch zu kommen, mit bekannten, auch mit fremden Menschen. Neue Perspektiven und Sichtweisen kennen lernen. Horizonte erweitern und eigene Positionen finden – die größte Chance von Kunst allgemein. Beim SPREEWALDATELIER 2023 wird es gelebt.





## Gedanken an das SPREEWALDATELIER 2023

**Annika Frank**  
Karikaturistin

In meinem Arbeitsalltag sitze ich meist allein am Zeichentisch. Höre vielleicht etwas Musik oder ein Hörbuch. Aber insbesondere während des Prozesses der Ideenfindung genieße ich absolute Stille meistens sehr. Still ist es während der Woche beim SPREEWALDATELIER jedoch keinesfalls, wenn der Kettensägenound der Bildhauer:innen zu uns ins Zeichner:innenzelt weht. Mich stört das allerdings nicht allzu sehr – das mag vielleicht daran liegen, dass ich mir für dieses Jahr einen Kapselgehörschutz der höchsten Stufe zugelegt hatte oder man das Surren irgendwann nicht mehr wahrnimmt – aber ich glaube, es steckt mehr dahinter. Man könnte es so ausdrücken: „Außergewöhnliche Situationen bedingen besondere Momente“.

Es sind der Genremix, zwischen Karikatur und Bildhauerei, die Arbeit unter freiem Himmel, das Zusammenkommen zu den Mahlzeiten, das gemeinsame Abendprogramm, die Erkundungen des malerischen Spreewalds und vor allem die inspirierenden Gespräche mit den Organisator:innen sowie meinen Kolleg:innen, die diese Veranstaltung zu etwas ganz Besonderem machen. Da vergisst man schnell den eigenen Arbeitsalltag mit den bekannten Routinen. Lässt sich auf etwas Neues ein, bricht aus der eigenen Komfortzone aus und wird dafür mit einer herrlichen Zeit belohnt. Wenn ich jetzt hier – allein und in Stille – an meinem Zeichentisch sitze, um diesen Text zu verfassen, überkommt mich fast etwas Wehmut und ganz sicher wächst die Vorfreude auf das nächste SPREEWALDATELIER.





# JOST LÖBER

BILDHAUER [D/GROSS PANKOW]

[www.jost-loeber.de](http://www.jost-loeber.de)



... Die Genremischung ist anregend für die TN, und wahrscheinlich auch für das Publikum. Der Kirchplatz ist eine tolle Bühne, die Kunst darf gerne als zentral präsentiert werden. Bei weniger TN und weniger Kettensägenprojekten würde es weniger Konfliktpotential geben. ... Lübbenau hat mit der Veranstaltung im Landesvergleich eine überragende Kunstpraxis. ...

## BIOGRAFIE

1968 in Rostock geboren // aufgewachsen in Ahrenshoop

1989 – 93 Studium an der Hochschule für Kunst und Design in Halle / Bereich Grafik

1993 – 97 Studium Kunsthochschule Berlin-Weißensee / Bereich Freie Kunst

1994 Übersiedlung in die Prignitz, Nordwestbrandenburg

seit 1995 Installation in der Landschaft

1998 Mitglied im Verband bildender Künstler Brandenburg

seit 1999 Skulpturen aus Stahl für den Außenbereich

2005/06 Gründung Künstlerkooperative mit Katja Martin // Atelier im Grünen – Kommunikation zu künstlerischen Prozessen

2015 Wiederentdeckung des Skulpturenmaterials Holz



HIGH FIVE | Eiche | je 3,10 x 0,80 x 0,60m





# JOACHIM R. NIGGEMEYER

KARIKATURIST [D/LEIPZIG]

[www.joriniggemeyer.de](http://www.joriniggemeyer.de)



... Ich empfinde ein kommunikatives Ungleichgewicht zu Lasten der Zeichnerinnen und Zeichner. In der Außendarstellung liegt der erkennbare Schwerpunkt eher bei der Bildhauerei.

- Unsere Aktion in der Kirche war ein fantastischer Part, um der Zeichnerei mehr Anteil zu geben.

- ich persönlich empfinde einen enormen Mehrwert in der Zeit des Miteinanders, dieser ist, für mich persönlich, ein Teil einer nicht monetären Vergütung. ...

## BIOGRAFIE

1958 geboren in Bad Driburg

ab 1979 Grafik (Zeichnung) // Aquarellmalerei

ab 1986 Öl- /Acrylmalerei

ab 1995 Cartoons

ab 2006 Kunst für und mit Unternehmen: [www.eventpainting.de](http://www.eventpainting.de)

ab 2015 Installation und Skulpturen

ab 2018 Grafik (Hoch- und Tiefdruck)

## VERÖFFENTLICHUNGEN / CARTOON

2019 österreichischer Bundesverlag Schulbuch GmbH & Co. KG Zeitbilder Arbeitsheft

## BILDHAUEREI / INSTALLATION IM ÖFFENTLICHEN RAUM

2015 / 20 "Denk-Mall für Demokratie, Nachbarschaft und Integration" Standort: Georg-Schumann-Str./ Lützowstr., 04155 Leipzig

## WETTBEWERBE / AUSZEICHNUNGEN

1991 Wettbewerb zur Wende: "Thüringerwald – Reinhardswald": Nominierung

2013 Palm Award, Auszeichnung, drei Arbeiten: 3. Platz / Certificate of Excellenz



Ein Lied kann eine Brücke sein...





# GHAKU OKAZAKI

BILDHAUER [D / STUHR]

[linktr.ee/ghakuokazaki](https://linktr.ee/ghakuokazaki)



... Zur Anzahl der Teilnehmer: Ich finde die Veranstaltung wichtig, im Sinne von, dass sie das breitere Publikum zieht. Sie muss nicht groß sein, aber schafft Zugang zur gesamten Ausstellung/Symposium auch für nicht Kuntsinteressierte. ...

## BIOGRAFIE

geboren 1988 in Tokio, lebt und arbeitet in Stuttgart

2014 – 2018 Diplom, Freie Kunst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Heike Kati Barath

2018 DAAD-Stipendium, University of Guelph, Kanada

2018 – 2020 Meisterschülerstudium, Freie Kunst an der HFK Bremen bei Prof. H. K. Barath

## AUSSTELLUNGEN

2022 Städtische Galerie Karlsruhe // Galerie Fährle Überlingen

2021 Tama Art University Museum, Tokio, Japan



HOFFNUNGSKIND (DAS GRÜNE KIND) | Holz, Lack | 1,70 x 0,20 x 0,15m



# CHARLOTTE PAYET

BILDHAUERIN [LX/MERTERT]

[www.charlotte-payet.com](http://www.charlotte-payet.com)



... Mochte besonders den Mix von Zweidimensionalität und Dreidimensionalität mit einem gemeinsamen Oberthema. Das Publikum hat während des Symposiums was zum Gucken (Zeichnungen und Bildhauerei), Hören (Motorsägen etc), Riechen (Holz) und Fühlen (Haptik der Materialien) und mit den Karikaturisten und Karikaturistinnen ist die Chance größer auch ins Gespräch zu kommen. ...

## BIOGRAFIE

2019 – 2022 Master of fine arts (Klasse von Kerstin Abraham), Muthesius Kunst-hochschule, Kiel (D) // Bezalel Akademie, Jerusalem (Isr)

2017 – 2019 Bachelor of fine arts (Klasse von Kerstin Abraham), Muthesius Kunst-hochschule, Kiel (D)

2015 – 2017 Master of education (Kunst), Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter/ Bonn (D)

2012 – 2015 Bachelor of Arts, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter/ Bonn (D)

## STIPENDIEN

2023 Künstlerbahnhof Ebernburg. Verein zur Förderung von Kunst und Kultur. Bad Kreuznach. (D)

2022 X Keramik. Künstlerresidenz in der Majolika Keramikmanufaktur, Karlsruhe. (D)

2021 Promos Stipendium. DAAD

2019 Auguste van Werveken-Hanno (L)



FLASCHENHÄLSE | Holz, PET | 2,00 x 0,50 x 0,50 und 1,30 x 0,50 x 0,50m



## CHRISTIANE PFOHLMANN

KARIKATURISTIN [D/LANDSBERG AM LECH]

[www.pfohlmann.de](http://www.pfohlmann.de)

”

... Mein einziger Kritikpunkt wäre der Dauerlärm am Kirchplatz, unter dem ich wirklich gelitten habe. Es kommt ja auch die Kommunikation mit Zeltbesuchern dadurch viel zu kurz. Ansonsten, wie gesagt, war ich total aus dem Häuschen, wie schön und bereichernd diese Woche war. Wir haben so viel Wertschätzung erfahren. Die Begegnung mit Bildhauern fand ich toll. Eure Orga war ausgezeichnet. ...

### BIOGRAFIE

1968 kam Christiane in Oberfranken klein raus. Um irgendwann auch groß rauszukommen, übte sie sofort fleißig mit dem Stift. Dabei ist es bis heute geblieben. Immer häufiger wählt sie inzwischen den Rotstift.

Abnehmer ihrer Zeichnungen sind, neben vielen anderen, das Neue Deutschland, der Fränkische Tag, die Augsburger Allgemeine, Schulbuchverlage, die GEW.

Eine Zeit lang unterrichtete sie Studierende der Sozialen Arbeit im Karikaturenzeichnen, hörte aber wieder damit auf, als es zu viel Stress wurde, ständig zu überlegen, ob sie die Blätter jetzt mit der Note 1.0 oder lieber 1.3 bewerten soll. Außerdem mischten sich die Handys irgendwann zu viel ein.

Christiane Pfohlmann tritt auch als Schnellzeichnerin auf (da heißt sie dann CHRISS.) Das macht sie, um mal aus Oberbayern rauszukommen. Egal, ob groß oder klein.



Brückenplage





## LUTZ RICHTER

KARIKATURIST [D/RADEBEUL]

Lutz.Richter.RIL.Cartoons

”

... Das Besondere am Spreewaldatelier ist, Holzbildhauer und Karikaturisten stellen sich gemeinsam einem Thema. Die einen mit ihren Kettensägen etwas lauter die anderen etwas leiser mit ihren Stiften. Das Thema 2023 hieß Brückenbauen. Das hat schon mal zwischen den Künstlern funktioniert. Es war die Herzlichkeit der Begegnung, die mir als das Wichtigste in Erinnerung ist. Das bereichert. ...

### BIOGRAFIE

Seit 2015 zeichnet Lutz Richter Karikaturen und Cartoons zu uns allen berührende Themen. Er betrachtet die Welt stets mit einem Augenzwinkern und meint, dass die menschlichen Schwächen immer menschlich sind. Aber wenn es sein muss kann er auch bissig werden.

Geboren 1953 in Annaberg-Buchholz.

Nach seiner Schulzeit absolvierte er eine vierjährige Lehre zum Porzellanmaler in der Porzellan-Manufaktur Meissen. Er studierte an der BA Freiberg (1976–1980) und war in der Manufaktur über 20 Jahre Leiter der Malerei und später, bis zu seinem Ausscheiden, verantwortlich für die gesamte Produktion.

Lutz Richter ist verheiratet und hat zwei erwachsene Kinder.

Neben Veröffentlichungen in verschiedenen Zeitschriften arbeitet er regelmäßig für das Amtsblatt der Stadt Radebeul.

Seit 2015 konnte er sich am Deutschen Karikaturenpreis und anderen Wettbewerben beteiligen und ist auch bei anderen regionalen und überregionalen Ausstellungen zu sehen. Er arbeitet freischaffend nach eigenen Ideen und auch im Auftrag

verschiedener Einrichtungen und Unternehmen. So entwirft er seit 2016 in Folge die Etiketten für den Jungwein der Winzer Meissen, den Grünschnabel.

Seit 2015 nimmt er regelmäßig am SPREEWALDATELIER teil.

Sein Kürzel auf den Arbeiten lautet RIL.





# CHRISTOPH ROßNER

BILDHAUER [D/BAD SCHLEMA]

www.rossner-art.de



... Ich finde es schön, dass in den Straßen und Siedlungen usw. Kunstwerke ihren Platz finden. Nun stellt sich die Frage, wie zufällig oder gewünscht. ... Dies geschieht normalerweise über die Bewerbung. Jeder ausgewählte Entwurf ist dann gewünscht und soll seinen konkreten Platz erhalten. Jeder ausgewählte Teilnehmer mit seinem Entwurf ist eigentlich dann auch schon „Gewinner“ wenn eine Realisierung gelingt. ...

## BIOGRAFIE

1961 Lehre zum Holzbildhauer

1992 – 1996 Studium an der FH für angewandte Kunst, Schneeberg / Diplomdesigner – Holzgestaltung

1995 Praktikumssemester HfBK Dresden / Bildhauerei

1996 Gaststudium St. Petersburg / Metallwerkstatt

1997 – 1998 Vertiefungssemester Animationsfilm und Videoproduktion

seit 1991 Arbeit als freischaffender Künstler, Bildhauer, Objektbauer und Installateur; projektbezogene Lehrtätigkeiten // Werke im öffentlichen Raum und Privatsammlungen // Teilnahme an Ausstellungen und Messen, Arbeitsaufenthalte im In- und Ausland

## AUSSTELLUNGEN AUSWAHL

2019 room & style // Kunstmesse Dresden, „Herzbaum“ // Kunst am Bau // Kindertagesstätte Limbach-Oberfron, „Bankwelle“ // Bildhauerwerkstatt Aue, „Zahn der Zeit“ // Bildhauersymposium van Spitz // Italien, „Igelrad“ // Künstlersymposium Lugau, „Wrack“ // Raucherhütte Kauffahrtei Chemnitz

2020 (2+2) „Vis á Vis“ // Gemeinschaftsausstellung im Projektraum des CKB/ Chemnitz, „Zugabe“ // Skulpturen // Schauspielhaus Chemnitz, „Erinnerungen“ // Skulpturen im Rathaus, Bad Schlema, „Skulpturen & Modelle“ // Gemeinschaftsausstellung // Museum für bergmännische Volkskunst Schneeberg

2021 Artenschutzurm „offene Voliere“ // angewandte Kunst im öffentlichen Raum // Leipzig Sellerhausen, „Engel unserer Zeit“ (Gemeinschaftsausstellung) // Galerie der anderen Art // Aue, „Leergut“ (Gemeinschaftsausstellung) //

Galerie Oscar im Weltecho // Chemnitz, „Pyramidenfiguren“ (Jahreswechsellausstellung „univers“) // CKB Chemnitz

2022 „Kristallpalast“ (Eisfestival) // Valloire Frankreich // „auf Kippe“ / Bildhauerpleinair Auerswalde // „Pyramidenfigur rocket“ / Annaberg- Buchholz



VIRAL GEHEN (RUNNING VIRAL) | Fichte bemalt | ø4m



## MARTIJN SMITS

BILDHAUER [NL/TIENHOVEN]

[www.stofmensen.nl](http://www.stofmensen.nl)

”

... SPREEWALDATELIER: ein Labor, interdisziplinär, wo jedes Jahr Teilnehmer aus verschiedene Sparten der Kunst (Bildhauer, Karikaturisten, Maler, Schriftsteller, Musiker, Tänzer, Fotografen, Architekten) zusammenkommen und arbeiten an regionale Thematik (Labor).

14 Tage (in dieser Zeitraum gibt es mehr Möglichkeiten Veranstaltungen einzubauen, für Brainstorm Sessions, für Überregionaler Verbindungen. ...

### BIOGRAFIE

Ausbildung: Landschaftsarchitektur // Architektur // Stadtgestaltung // TUDelft Holland // Forstwirtschaft // Naturerhaltung // University of Wageningen Holland

seit 2000 Bildhauer: Holz // Stein // Schnee // Eis // Sand // Metall // Kunststoffe

Ausstellungen: Kunst im öffentlichen Raum in Rußland // Kanada // Israel // Türkei // Italien // Spanien // Portugal // Großbritannien // Schweiz Deutschland // Belgien // Frankreich // Holland

Preise: Symposien St. Petersburg // Wettbewerb // Scheveningen // Festival Rorschach // Ausstellung Stuttgart // Skulpturenweg Büren a. Aare // Wettbewerb Kloster Andechs

Land Art Projekte: Den Haag // Texel // Terschelling // Veluwe // Weissfluhjoch // Eppstein // Frankenwald



Konzepte: 2010 – 2022 VeluweAtelier // 2013 – 2016 Inhibitions // 2011 – 2020 TaunusAtelier // 2016 Design stofmensen.nl // 2016 – 2019 Schieferschritte

Schlüssel: Temporary Art // LandArt // Sculpture & Installation // Deprived Poetry // Improvisation // Mythos Ecology of Intervention



DIE VERHANDLUNG | Eiche, Acryl | 2,20 x 0,85 x 0,75m



## SILVIO UKAT

BILDHAUER [D / GLAUCHAU]

[www.silvio-ukat.de](http://www.silvio-ukat.de)



SPREEWALDATELIER in Lübbenau ein guter Ort um Skulpturen auf den Weg zu bringen. Kritik an einer Arbeit kommt prompt, direkt und größtenteils konstruktiv vom Publikum. Ich mag an diesem Ort den Dialog mit den Menschen.

### BIOGRAFIE

1972 geboren in Meerane / geschieden, zwei Kinder

2001 Gesellenbrief Holzbildhauer

2005 Bachelor of fine Arts Bildhauerei

seit 2005 freiberuflich als Bildhauer tätig

### AUSSTELLUNGEN AUSWAHL

2022 Kunstmessen Frankfurt am Main, Köln, Hamburg

2021 Kunstmessen Magdeburg, Wiesbaden, Coburg

2020 Kunstmesse Magdeburg

2019 Galerie Westtor, Leipzig-Plagwitz // Galerie Rebellart, Chemnitz // Coburg Botanischer Garten, Darmstadt

2018 Botanischer Garten Jena, Kulturhof Quellenhof

2015 Galerie Art In Meerane // Kunsthof Jena

2014 Kulturhof Havelte NL

2012 Kulturhof Garbisdorf

2011 Kunst im Park Villa Berger Glauchau

2010 Animal Art Schwetzingen

### ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Glauchau, Schloss Hinterglauchau // Meerane, Skulpturenpark // Chemnitz/ Seßlach, Kirche St.Johannes // Zinnowitz, Strandpromenade // Weissensee, Park // Havelte, Kulturhof // Annaberg // Marienberg, Villa Baldauf // Forst, Rosengarten // Lübbenau, Spreewelten // Steinach // Kronach // Saalfeld // Lemgo // Mittweida, Skulpturenweg // Schweiz, Sur en // Italien, Steinhaus // Schloss Benkhausen // Kamenz



T O R | Eiche | 3,00 x 1,90 x 0,90 m



# ÜRÜN ÜNAL

BILDHAUERIN [D / BERLIN]

www.urununal.com



... Es war einfach wunderschön. Ich bin sehr froh und glücklich, ihr alle kennengelernt zu haben, und ich hoffe, dass mein gebrochenes Deutsch während des Symposiums keine Kommunikationsschwierigkeiten verursacht hat. Wenn der technische Teil der Sprachkenntnisse zu kurz kommt, wie ich am letzten Tag erlebte, als wir unsere Arbeit mit dem Mikrofon erläuterten, liegen einem die herzlichen Worte des Brückenbaus immer auf der Zunge: ...

## BIOGRAFIE

**2006 – 2011** Marmara University Fine Arts Faculty, Sculpture Department, Bachelor's Degree

**2014 – 2018** Mimar Sinan Fine Arts University, Sculpture Department, Master's Degree, Master's Thesis: 'Game and Kinetic Sculpture Art'

**2019 – 2021** State Academy of Fine Arts Karlsruhe, Sculpture Department, Free Art-Aufbaustudium. In the class of Prof. Stephan Balkenhol.

## SYMPOSIEN

**2011** Kabak Wood Sculpture Symposium, Fethiye/Turkey

**2013** 3. International Çankaya Wood Sculpture Symposium, Ankara/Turkey

**2015** Koru 1. Young Wood Sculpture Symposium, Yalova/Turkey

**2017** 24. Değirmendere Zühtü Müridoğlu Wood Sculpture Symposium, Kocaeli/Turkey

**2019** 8. International Wood Sculpture Symposium, Sonderborg/Denmark

**2021** TILIA. Wood Sculpture Symposium, Kalbe(Milde)/Germany

## AUSSTELLUNGEN

**2012** An Abandoned Building in Tarlaşaşı, 'Division Unfolded' Group Exhibition, Istanbul/Turkey

**2013** Academie Leon, Group Exhibition, Istanbul/Turkey // Pera Museum, Artist Diaries Group Exhibition, Istanbul/Turkey

**2021** Academy of Fine Arts Karlsruhe, 'Zoom' Group Exhibition, Karlsruhe/Germany

**2022** Artspring-Artwalk 'Der Mythos ist hin!', Group Exhibition, Berlin/Germany // The Finissage of Artspring-Artwalk 'Der Mythos ist hin!', Live Sculpture Performance, Berlin/Germany // Kunstbrücke Panketal-Rathaus 'Kreative Jugend' Group Exhibition, Panketal/Germany // SCOTTY, 'Freedom' Group Exhibition, Berlin/Germany 2022 – 1st International GCB MiniPrint-Graphik-Collegium Berlin e. V., Group Exhibition, Berlin/Germany



SAMENKERN | Eiche | 1,70 x 0,40 x 0,50 m



FAKTENCHECK

**13**  
Bildhauer\*innen

**35 m**  
Eichenstämme

**13**  
Skulpturen in neun Tagen



**25**  
Künstler aus sechs Staaten

**1000 m²**  
Freiluftatelier im  
historischen Stadtkern

**75 h**  
Programm



**12**  
Karikaturist\*innen

**138**  
Karikaturen in neun Tagen



**50 m**  
über dem Werkplatz  
Lichtinstallation im Kirchturm

**78**  
Objekte in der Kunstauktion

**59**  
Objekte versteigert



# KREATIVSCHULE CARTOONWORKSHOP

KREATIVSCHULE  
Willi Selmer | Eike Rothe |  
Carola Zimmermann

CARTOONWORKSHOP  
Petra Kaster | Reinhard Alff



# ORGEL INSPIRIERT KARIKATUR

Die Kantorin Patricia Kramer spielt moderne Musik  
auf der Kirchenorgel – Im Einklang dazu zeichnen  
live die Künstler\*innen: Annika Frank | Reinhard Alff |  
Thomas Leibe | Joachim R. Niggemeyer.

Evangelische Kirchengemeinde  
Lübbenau/Spreewald





## SKULPTUREN IM LICHT



## SEIT 1999 WAREN BEREITS DABEI:

LEONORE ADLER | SELMA AGRIGÖL | JULIA ALBERTI | RENATE ALF | REINHARD ALFF | ANNE-KATHRIN ALTWEIN | HARTMUT ANDRES | LUTZ ANKE | IRENE ANTON | MICHAEL BAUER | PROF. NORBERT BLUM | WILL BRANDS | GLENN M. BÜLOW | GERT BURKHARD BÜTTNER | FEDIR BUSHMANOV | SEBASTIAN CLEMENS | RAINER DEMATIO | FRIEDEMANN DIETZEL | RUMEN DIMITROV | DÒRA DLUHOPOLSKZY | LÁSZLÓ DLUHOPOLSKZY | JANNIS DONKE | SERGIY DYSHLEVY | VASYL DZHABRYLOV | RAINER EHRT | BERND EISERT | JAN-PAUL FALCIONI | TIM OLIVER FEICKE | ANNIKA FRANK | JUDITH FRANKE | BURKHARD FRITSCHKE | WOLFGANG FRITZ | HUGO GALAMA | WINFRIED GEHRMANN | WERNER GEISLER | SUSANNA GIESE | HARALD GOLDHAHN | MARCUS GOTTFRIED | CHRISTIAN GROSS | ANDREA GROTE | KRISTOF GRUNERT | JENS HABERLAND | MAIKE HAGEMANN | PHILIPP HEINISCH | CLAUDIA HENSCHEN | VALENTIN HERTWECK | ERNST HINGERL | ANNABELLA CLAUDIA HOFMANN | SUSANN HÖHN | PHILIPP HUBBE | KATHRIN HUBL | MATTHIAS HÜHN | GEORG JANTHUR | DIK JUENGLING | PETRA KASTER | MATTHIAS KIEFEL | LUTZ KITTLER | OLAF KLEPZIG | EGIDIUS KNOPS | SIEGFRIED KOBER | WERNER KOTHE | VALERIU KURTU | ANDRE KURZAWA | MARIANNE LAITI | THOMAS LEIBE | STEFAN LINK | RYSZARD LITWINIUK | JOST LÖBER | DIETRICH LUSICI | SILVIA MACK | ROMAN MANEVITCH | ULI MATHES | PETER MAYER | STEFFEN MERTENS | BURKHARD MOHR | STEPHAN MÖLLER | VALERI MOSKOV | MATTHIAS MÜNCH | PEER OLIVER NAU | ANDREAS NICOLAI | JOACHIM R. NIGGEMEYER | INGEBORG OBREZ-SCHMIDT | GHAKU OKAZAKI | MICHEAL OLSEN-VERDE | MICHAEL OTTO | IRENE PÄTZUNG | CHARLOTTE PAYET | GUSTAV-KARL PEICHL | SOLI PERTTU | ERNST J. PETRAS | CHRISTIANE PFOHLMANN | HESTER PILZ | TIM POSERN | ANDREAS PRÜSTEL | ARJA MAARIT PUHAKKA | EDVARDAS RACEVIČUS | BEATHE RATHKE | ILKA RAUPACH | THOMAS REICH | ELKE RICHERT | LUTZ RICHTER | TANJA RÖDER | ULRIC ROLDANUS | MANFRED RÖSSLER | CHRISTOPH ROSSNER | REGINA ROSKODEN | VOLKER MICHAEL ROTH | EIKE ROTHE | CARLA RUMP | DANIELA SCHÖNEMANN | KARL-HEINZ SCHÖNFELD | SUSANNE SCHÜFFEL | THORSTEN SCHÜTT | PETER SCHUMACHER | REINER SCHWALME | STEFAN SEITZ | ANDREAS SELL | ANIKA SEPPELT | MARTIN SMITS | VOLKER STEIGEMANN | ORTRUD STURM | HANS-JOACHIM TEMPEL | HENRY THIERBACH | GLEB TKACHENKO | ANTAL THÒT | ANITTA TOIVO | URS MARTIN TRABER | MATTHIAS TROTT | SILVIO UKAT | ÜRÜN ÜNAL | HANS-GEORG WAGNER | TIM WEIGELT | INGO WELLMANN | SILVIO WERNER | EVA WOHLLEBEN | TOMASZ WOLOSYN | RAINER WOS | JAN PIET VAN DEN BERG | ION ZDERCIUK | PETER ZIMMER



# WIR BEDANKEN UNS

**sehr herzlich bei allen Sponsoren, ehrenamtlichen Helfern, Unterstützern und „Fans“, ohne deren engagierte Hilfe Kunst in Lübbenau/Spreewald nicht so außergewöhnlich realisiert werden könnte!**

Antenne Brandenburg rbb // AWO Regionalverband Brandenburg Süd // Brauhaus Babben // Biergarten am Spreeschlösschen // Café Fontane // Cateringgruppe der LÜBBENAUBRÜCKE // Ehrenamtlich im Einsatz: Ulf Koch, Anja Brosowski, Peter Kühnel, Alexander Grizfeld, Katrin Liska, Margitta u. Günter Mathan, Mareike Höhne, Emma Siegert, Falk Lohse, Elizabeth Jente, Mariana, Ivan, Natalia und Andrej Yakhnevych, Christiane Meister, Doris Rehbein, Jana-Simone Siebert, Ina Baensch, Abdulkadar Alsheikh Sulaiman // Evangelische Kirchengemeinde und Kita Amalie Schmieder // Fahrrad-Metzdorf // Familienunternehmen Schwerdtner // februarmaedchen/Cynthia Mauruschat // Forst- & Gartentechnik Wepprich // Frank Nopper/ Stuckateurmeister // FRAMERATE Medienproduktion // Freunde der LÜBBENAUBRÜCKE e.V. // Galerie Ro // Gasthaus „Wotschofska“ // Gasthaus „Zum Deutschen Hause“ // Gasthaus „Zum Nussbaum“ // GWG Gemeinschaftliche Wohnungsbaugenossenschaft der Spreewaldstadt Lübbenau e.G. // Kaufland Logistik VZ 2 GmbH & Co.KG, Lübbenau // Landkreis Oberspreewald-Lausitz // Lausitzer Rundschau // LEAG Qualifizierungszentrum Lübbenau // Lebensmittel Wolke // Metallanlagenbau Thomas Lohr // Restorante-Pizzeria „Benvenuti“ // Schloss Lübbenau // Sound&Light Service „NA UND...“ // Stadt Lübbenau/ Spreewald insbesondere dem Bauhof // tanzkompanie golde g. // WIS Wohnungsbaugesellschaft im Spreewald mbH



Save the date!

**Besuchen Sie das SPREEWALDATELIER  
Bildhauer + Karikaturisten Open Air  
wieder am  
6. bis 13. September 2025  
in Lübbenau/Spreewald**

[www.spreewaldatelier.de](http://www.spreewaldatelier.de)

Das SPREEWALDATELIER wird vom Verein Freunde der LÜBBENAUBRÜCKE e. V. im Auftrag des Veranstalters, Stadt Lübbenau/Spreewald, ausgerichtet und von regionalen Unternehmen und durch das MWFK gefördert.

Das SPREEWALDATELIER ist eine Veranstaltung im Netzwerk KUNSTRAUM-SPREEWALD. Dieser steht unter der Schirmherrschaft der Ministerin Dr. Manja Schüle des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.



**IMPRESSUM**

Herausgeber:

Freunde der LÜBBENAUBRÜCKE e. V.  
Güterbahnhofstr. 57 · 03222 Lübbenau/Spreewald  
Tel: 03542 – 40 36 92 · [www.luebbenaubruecke.de](http://www.luebbenaubruecke.de) · 2023

Konzeption/Redaktion:

Freunde der LÜBBENAUBRÜCKE e. V.

Gestaltung:

Cynthia Mauruschat · [www.februarmaedchen.de](http://www.februarmaedchen.de)

Druck:

wieloch druck und verlag

Quellennachweis:

Fotos: Frameratemia · LÜBBENAUBRÜCKE | Text: LÜBBENAUBRÜCKE

Auflage:

350 Stk.

Copyright:

© Freunde der LÜBBENAUBRÜCKE e. V.



## ENTDECKEN SIE DEN KUNSTRAUM SPREEWALD



[KUNSTRAUM-SPREEWALD.COM](http://KUNSTRAUM-SPREEWALD.COM)

