

SPREEWALD*ATELIER*

Bildhauer + Karikaturisten Open Air

2019



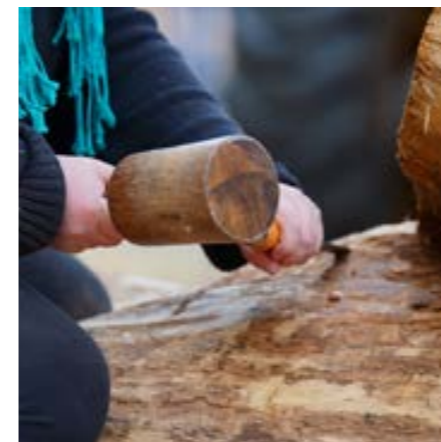


PLASTIK – KUNST ODER MÜLL?

Diese Frage erinnert sofort an das legendäre Zitat von Joseph Beuys „Ist das Kunst, oder kann das weg?“ Internationale Bildhauer und Karikaturisten setzten sich im SPREEWALDATELIER 2019 unter diesem Thema kritisch und kreativ mit dem Thema Plastikmüll und der damit verbundenen Vermüllung der Umwelt auseinander. Folgerichtig wurde neben den dominierenden Materialien Holz und Zeichenpapier auch Plastikmüll für die Schaffung von Plastiken verwendet und upcycelt.

Tradition des SPREEWALDATELIERS ist es, dass Bildhauer und Karikaturisten zur selben Zeit, am selben Ort und inmitten von Besuchern arbeiten. Ganz zufällig kommt man miteinander ins Gespräch, verliert sich in der Zeit und blickt gebannt auf die entstehenden Objekte.

Mit dem satirischen und humorvollen Blick auf Fontane





IRENE ANTON

BILDHAUERIN [D/BERLIN]

www.irene-anton-design.de

BIOGRAFIE

Mitglied des BBK Berlin | BVBK Brandenburg | Berlinerpool | sculpture network und AININ (artists in nature)

2002 – 05 Universität der Künste (UdK) Berlin | Masterstudium für „art in context“ mit den Schwerpunkten Museums- und Ausstellungswesen und Kunst im öffentlichen Raum

1989 – 94 Hochschule der Künste Berlin (HdK) | Studium der Fachrichtungen Bekleidungs- und Textil-Design, abschließende Diplomprüfung

1988 – 89 Bergische Universität-Gesamthochschule Wuppertal | Basisjahr für Industrial-Design

1986 – 88 Akademie voor beeldende Kunst (AKI) Enschede-Niederlande | Workshops und Lehrtätigkeit

2008 – 11 Lehrtätigkeit an der Kurt-Schwitters-Oberschule in Berlin

seit 2005 in und außerhalb Berlins Workshops für Objektkunst und Environmental Art

seit 1996 Übersetzungen für Kulturprojekte | Kunst- und Design-Texte | Transkreation und Copywriting





TOMASZ BRODA

KARIKATURIST [PL/KALISZ]

www.tomaszbroda.pl

BIOGRAFIE

Draughtsman | illustrator | pedagoge | creator of puppets and masks made of every-day items.

For Polish Television he executed his original show entitled „Make Your Own Mouth“.

He has won eight awards of SATYRYKON International Exhibition – Legnica (including Grand Prix).

He also won „Book of the Year 2008“ Award from Polish Section of IBBY for his illustrations to „Przygody przyrody“ (Adventures of Wild Creatures) by Zbigniew Machej.

He runs the Illustration Studio at The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław.

Since 2018 he has written and drawn a column in the „Wprost“ weekly.





FEDIR BUSHMANOV

BILDHAUER [UKR/KHAKIV]

www.fedirbushmanov.wixsite.com/mysite

BIOGRAFIE

Fedir was born in 1989 in Kharkov (Ukraine). In 2014 he graduated from Kharkiv State Academy of Design and Fine Arts. Monumental and Decorative Sculpture, earning Master's Degree. Since 2012 he is making monuments and gravestones in marble and granite in a stonemason workshop. Also, he cooperates with landscape designers in creating park sculptures. Since 2018 he is a member of the International Sculpture Symposium Alliance.

SYMPOSIUMS AND COMPETITIONS

2018 National Sculpture Symposium, sandstone, Busha (Ukraine)

2018 5th International Sculpture Symposium, limestone, Mykolaiv, Lviv Region (Ukraine)

2018 3d National Sculpture Symposium, Wood, Skovorodynivka (Ukraine)

2018 Ceramic symposium of fiery sculpture „Scythia. Scythian and I.” (Ukraine)

2017 STIHL Carving Cup 2017 „Kiev Rus” (Ukraine)

2017 4th International Sculpture Symposium, limestone, Mykolaiv, Lviv Region (Ukraine)

2017 Private sculptural symposium, Wood, Kuzemin (Ukraine)

2017 Sculpture symposium, Marble-shaped limestone, Bucha (Ukraine)

2017 First National Sculpture Symposium, Limestone, Dnipro (Ukraine)

2015 Monument to the dead Soviet prisoners of war, as part of a group of artists, Quartzite, Sumy (Ukraine)

2014 Private sculptural symposium, Wood, village Pushkarevka (Ukraine)

2013 Summer Culturology School „Implementation of Romanov’s linguistic space prohasco”, „The difficult”, Village of Yablunitsa (Ukraine)

EXHIBITIONS

2018 Exhibition „inSTANT”, Dniepro (Ukraine)

2015 Exhibition in Ampersant food and art studio, Kharkiv (Ukraine)

2012 Exhibition in the Union of Artists to the artist’s day, Kharkiv (Ukraine)

2012 Christmas exhibition in the Union of Artists, Kharkiv (Ukraine)

2010 Exhibition in the Union of Artists to the artist’s day, Kharkiv (Ukraine)





JUDITH FRANKE

BILDHAUERIN [D/WURZBACH]

www.judithfranke-skulpturen.com

BIOGRAFIE

1977 geboren in Lobenstein, Thüringen (Deutschland)

1994 – 97 Erlernen des Korbmacherhandwerks mit Gesellenbrief in der Staatlichen Berufsfachschule für Flechtwerkgestaltung Lichtenfels

1997 – 98 eine dreimonatige Reise in die USA mit dem Gedanken weitere Flechttechniken, vor allem der Naturvölker, zu erlernen | Treffen und Workshops mit verschiedenen Amerikanischen Korbflechtern u.a. im Alabama – Coushatta Reservat

1998 – 99 Angestellte im Steinsetzbetrieb H.- W. Franke | erlernen und setzen von Natursteinmosaiken

1999 – 00 Fachabitur für Gestaltung an der Walter-Gropius-Schule in Erfurt

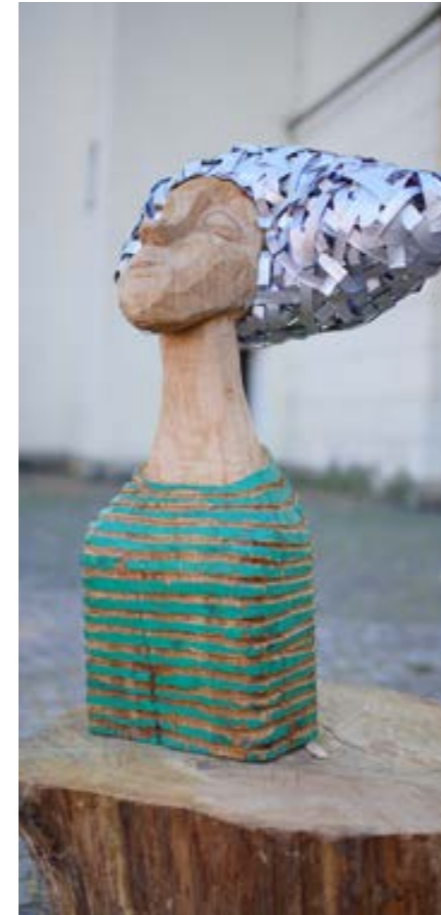
2000 – 01 Praktikum im Arbeitsheim Wangen/Schweiz | Anfertigen von Korbwaren und Sonderanfertigungen | Restaurierung von beflochtenen Möbeln | Anleiten und Betreuen von körperlich und geistig behinderten Menschen

2002 – 04 Museologiestudium an der HTWK–Leipzig, drei Semester | Hier erhielt ich Einblick ins Ausstellungsmanagement, Museumskunde und Museumspädagogik.

2004 – 07 Erlernen der Holzbildhauerkunst mit Gesellenbrief an der Staatlichen Berufsfachschule für Holzbildhauer Oberammergau, mit dem Gedanken Holz und Geflecht in Skulpturen zu verbinden. | während all den Jahren, sammeln von Erfahrungen im Flecht Handwerk | vertreten auf Handwerksmärkten, Schauflechten | geben von Flechtkursen für Kinder und Erwachsene

2007 – 09 nebenberuflich als freie Bildhauerin tätig, Kerzers/Schweiz | Skulpturen aus Holz und Geflecht | experimentelle Flechtereie | Tonskulpturen

Seit 2010 lebt und arbeitet sie als freie Bildhauerin in Wurzbach/Thüringen.





WOLFGANG FRITZ

BILDHAUER [D/OBERDING]

www.wolfgangfritz.com

BIOGRAFIE

1949 geboren in Tiengen/Hochrhein

1971 – 2002 Studium und Beruf
(Lehramt Gymnasium)

1989 Beginn mit Holzbildhauerei als
Autodidakt | Weiterbildungen und Studien-
aufenthalte in der Kunstakademie Bad
Reichenhall und im Atelierprojekt
München

2002 freischaffender Künstler |
zahlreiche Ausstellungen im In- und Aus-
land sowie Teilnahmen an internationalen
Holzbildhauersymposien und deren
Organisator und künstlerischer Leiter |
dreifache Nominierung zum Tassilo-Preis
der Süddeutschen Zeitung

KÜNSTLERISCHE MITGLIEDSCHAFT

seit 1996 Kunstverein Erding e. V.

seit 2009 Sculpture Network

seit 2007 Art-Germany

2011 Gründer der Künstlergruppe
„Wir sind...“

AUSSTELLUNGEN AUSWAHL

2018 Kunstaktion „Dreiklang“ (Skulpturen,
Musik, Literatur) | Einrichtungshaus
Thalmeier, Dorfen, Jubiläumsausstellung
Bergennale (Bundesweit), Berg am
Starnberger See | ARTig Ottobrunn
(Bundesweit) | Jahresausstellung Kunst-
verein Erding | Säulenhalle Landsberg
(Gruppe „Wir sind...“) | Großskulptur „Panta
Rhei“, Gemeinde Allershausen

2017 Mitgliederausstellung Kunstverein
Erding „fragil“ | Mohr-Villa München/
Freimann „Schwebezustand“ |
Internationales Holzbildhauersymposium
Oberding (Künstl. Leiter) |
Jahresausstellung Kunstverein Erding
„Recycling“ (bayernweit; juriert) |
Abwasserzweckverband Eitting
„Elementar“ (mit Martha Schmitt) |
Orangerie München/Englischer Garten
(mit Gerlinde Becker)





CLAUDIA HENSCHEN

BILDHAUERIN [D/WEIMAR]

www.claudia-henschen.jimdo.com

BIOGRAFIE

1981 geboren in Frankfurt/Oder |
verheiratet | Mutter von zwei Kindern,
Mads und Nanna-Liesbeth

seit 2010 selbständige Künstlerin mit
Atelier in Weimar

2004 – 2009 Studium der „Freien Kunst“
Bildhauerei/Rauminstallation an der
Muthesiushochschule in Kiel |
Studienabschluss Juli 2009 mit Diplom
„Freie Bildende Kunst“

2013 Stipendium der Kulturstiftung des
Freistaats Thüringen

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

in der Holzrestaurierung | Spielplatzfirma
(Holzskulpturen) | DNT Weimar (Theater
Bühnenbau) | Innendesign im Hostel
Labyrinth Weimar | Lehrtätigkeit Holz-
schnitt

AUSSTELLUNGEN

Dauerausstellung Schlosspark Köln-
Stammheim | 6. Schwarzenberger Kunst-
preis art-figura | Macht!Kunst! Thüringer
Landtag Erfurt | Tag des offenen Ateliers
Weimar | Künstlerhaus Erfurt | KIR Projekt
Selzen/Mainz | Galerie im Griesbad
in Ulm | Bildhauersymposium Lübbenau/
Spreewald





MATHIAS HÜHN

KARIKATURIST [D/BERLIN]

www.huehn-illu.de

BIOGRAFIE

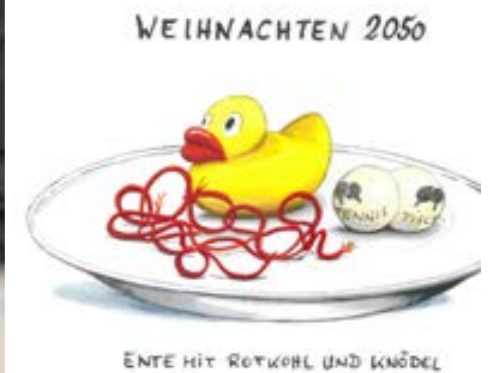
1968 in Hanau am Main geboren |
aufgewachsen in Rothenbergen bei
Gelnhausen (Ostwest-Mittel-Südhessen) |
Politikstudium in Freiburg und Berlin

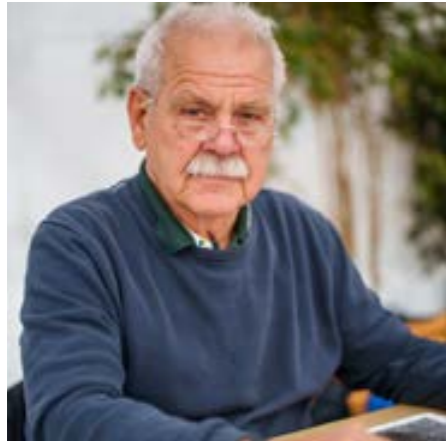
seit 1998 freier Karikaturist und
Journalist | zeichnet überwiegend
für die taz | wohnt in Berlin |
hat eine Freundin und zwei Kinder

2010 1. Preis bei der „Rückblende 2009“,
Karikaturenpreis der deutschen Zeitungen

2011 Publikumspreis beim „Deutschen
Karikaturenpreis 2011“ in Dresden

2018 3. Preis bei der „Rückblende 2017“,
Karikaturenpreis der deutschen Zeitungen





DIK JUENGLING

KARIKATURIST [D/WALLDORF]

www.dikbloglog.blogspot.com

BIOGRAFIE

1942 in Bad Wildungen geboren

1947 nach Heidelberg

1959 – 62 Studium der Malerei an der Freien Akademie Mannheim

1962 – 64 Sanitätssoldat

1964 – 66 Grafikdesign in Bern, Schweiz

1967 – 70 freier Grafikdesigner in Heidelberg

1969 Aufenthalt in der Türkei und im Iran

1970 – 73 Inhaber der Ladengalerie „Kunst und Kitsch“ in Heidelberg

1972 – 76 freier Grafikdesigner in Wiesbaden

1974 Preis für die Fassadengestaltung der Stadt Wiesbaden

1975 Aufenthalt in den USA

1977 – 78 Aufenthalt in Griechenland, Korfu

1985 Willibald Kramm Preis, Heidelberg

Mitglied in der Künstlergruppe Heidelberg, im Berufsverband Bildender Künstler Deutschlands, BBK und im Künstlerbund Rhein-Neckar

seit 1976 Solo-Ausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland





PETRA KASTER

KARIKATURISTIN [D/MANNHEIM]

www.petrakaster.de

BIOGRAFIE

Studium an der Folkwangschule für Gestaltung in Essen | Volontariat beim SWF Baden Baden/Fernsehen | Studium am Art's Institute Lesley College, Boston/USA | Trickfilmautorin und Realisatorin für den SWF, NDR, WDR, und das ZDF

GRUPPENAUSTELLUNGEN AUSWAHL

Künstlerbund Nordrhein-Westfalen | Cartoonmuseum Basel | Deutscher Karikaturenpreis Dresden | Triennale für Karikatur Greiz | Stuttgart Award, Pork Roasts USA/Kanada | Brüder Grimm-Haus/Steinau | Cartoon-festival Langnau CH, Rückblende Berlin/Bonn, Caricatura Kassel

EINZELAUSTELLUNGEN AUSWAHL

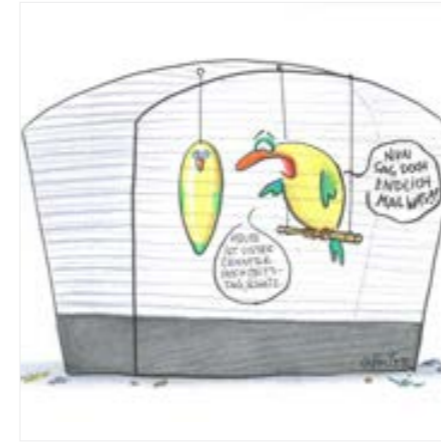
Niederrheinisches Museum/Duisburg | Akademie Bad Boll | Landesmuseum für Technik und Arbeit/Mannheim | Industrie und Handelskammer Karlsruhe | Cartoonmuseum Basel

VERÖFFENTLICHUNGEN AUSWAHL

Rheinpfalz | Rheinische Post | Mannheimer Morgen | Badische Neue Nachrichten | Stuttgarter Zeitung | Sächsische Zeitung | Nebelspalter | Eulenspiegel

BUCHVERÖFFENTLICHUNGEN BEI AUSWAHL

Fischer- | Goldman- | Lappan- | Rowohlt | Frechverlag





MATTHIAS KIEFEL

KARIKATURIST [D/BERLIN]

www.kiefel-cartoon.de

BIOGRAFIE

1960 geboren in Berlin | Studium Industrial Design, HdK Berlin | lebt in Berlin

VERÖFFENTLICHUNGEN

Eulenspiegel | Medical Tribune | zitty | tip | pardon | Börsenblatt des dt. Buchhandels (2012) | div. Tages- und Fachzeitschriften | Anthologien im Lappan- und Eulenspiegel-Verlag | diverse Kalender | zwei Bücher im Tomus-Verlag | 1. eigenes Cartoonbuch „Ich kopiere nur meine Kündigung“ bei Lappan (2008)

AUSSTELLUNGEN

2007 – 2018 Deutscher Karikaturenpreis der Sächsischen Zeitung/Weserkurier

2008 – 2018 „Cartoon Air am Meer“ in Prerow

2009, 2012, 2015, 2018 Triennale Greiz

2011 – 2018 „Beste Bilder“ – Ausstellung, Caricatura Kassel

2012 – 2018 Rückblende

2017 Einzelausstellung in Lunzenau „Zum Prellbock“

2013 Cartoonfestival Langnau, Schweiz

PREISE

2019 Nominierung „Das goldene Segel“, Bad Zwischenahn

2010 Auszeichnung: Deutscher Preis für die politische Karikatur

2009 1. Preis: Germanwatch Karikaturenwettbewerb zur Klimagerechtigkeit

2009 1. Preis: adfc-Bremen Cartoonwettbewerb

1996 Tip-Cartoonwettbewerb (Berlin)





VALERIU KURTU

KARIKATURIST [D/BERLIN]

www.kurtukunst.com

BIOGRAFIE

1956 geboren im Städtchen Ungeny an der moldawisch-rumänischen Grenze

Er besuchte die Kunstfachschule in Kischinev und studierte anschließend an der Hochschule für Kinematographie (WGIK) im Fachbereich Trickfilm in Moskau und machte dort 1982 seinen Abschluss.

1986 Mitglied der FECO (Federation of Cartoonists Organisations)

1987 beendet den 2-jährigen Kurs für Regie und Drehbuch in Moskau

Als Autor und Regisseur drehte er sieben Animationsfilme. Zur gleichen Zeit publizierte er Karikaturen in bedeutenden Magazinen und Karikaturzeitschriften wie Krokodil (Russland), Eulenspiegel (Deutschland), Ursika (Rumänien) und in seinem Heimatland Moldawien in der Zeitschrift Ciparusch.

1990 Beitritt Kunstverband der UDSSR und Moldawien

1994 Mitglied des Journalistenverbands von Moldawien.

Seit 1994 als er schon ein anerkannter Künstler war, zog er mit seiner Familie nach Berlin.

2003 eröffnete er mit seiner Frau, die ebenfalls Künstlerin ist, eine eigene Galerie (Kurtu-Kunst).

Es folgten zahlreiche Publikationen für Ausstellungen, in Zeitungen und Magazinen (Partner | Gartenfreund | Stiftung Warentest | Europa-Express | Kontakt | Ost-Express).

Für United Buddy Bears entwirft und gestaltet er Motive für die Berliner Buddy Bären.

Mehr als 100 Preise, Medaillen und Auszeichnungen erhielt er bei Karikaturwettbewerben weltweit.

Seit 2010 veranstaltet und leitet er den „Internationalen Karikaturwettbewerb Berlin“.





THOMAS LEIBE

KARIKATURIST [D/HALLE/SAALE]

E-Mail: thomas.leibe@gmx.de

BIOGRAFIE

1977 geboren in Halle (Saale), selbstständig freiberuflich als Illustrator

1993 – 96 Ausbildung zum Stuckateur

1999 – 2001 Ausbildung zum Gestaltungstechnischen Assistenten in Grafik und Design

2001 – 18 Redaktionsleiter eines halleschen Stadtmagazins

...mit künstlerischen Talent gesegnet, fand er zunächst seine Berufung in der Porträtkarikatur und zeichnete im Auftrag des Eulenspiegel | Arbeitete mit Helge Schneider zusammen und karikierte mit spitzer Feder für verschiedene Zeitschriften und Magazine im In- und Ausland.

2009 illustriert er sein erstes Kinderbuch und fand darin eine neue Leidenschaft | bis heute illustrierte er weit über 30 Bücher | ist ständig auf Lesereise unterwegs und arbeitet regelmäßig mit Kindern in Buchprojekten zusammen | Den Schalk im Nacken hat er dabei behalten und ist der Karikatur stets treu geblieben.





RYSZARD LITWINIUK

BILDHAUER [PL/WARSCHAU]

www.ryszardlitwiniuk.blogspot.com

E-Mail: rlitwiniuk@yahoo.com

BIOGRAFIE

Ryszard Litwiniuk was born in 1966 in Olsztyn, in Poland. He graduated from the Academy of Fine Arts in Gdańsk.

Deals with sculpture, drawing, print making and installation.

Ryszard Litwiniuk's sculptures can be found in collections across Europe, Canada and Argentina. His awards include the Pollock-Krasner Foundation grant, NY (1994), Vermont Studio Centre Fellowship (1999), Special Prize of Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina, First prize in Flur, 2001 Vogtländisches Holzbildhauer Symposium, Germany and support from both the Canada Council and Ontario Arts Council.

The Open Concept project is a unique way of transforming geometric elements into organic abstract objects infusing volume and exposing the molecular content and architectural structure hidden within the raw natural materials. The surgical precision of the physical intervention into the living matter, uncovers the invisible inner structure and excavates the value which lays hidden inside. Concentric geometric shapes are drawn from their embryo of the originally solid form expanding the capacity, releasing inner energy and breathing new life into the sculptures. These geometrical forms emerge from the same mathematical equations becoming a part of the infinite process of creation.

„Nature constantly multiplies and recreates biological form...from the same molecular origins emerge thousands of species full of vital energy and infinite individuality.“





Doch schaut man genauer hin oder fragt man nach, dann wird das Fremde weniger fremd.

Prof. Dr. Felix Bernhard Herle
Professur für Tourismusmanagement
Hochschule Bremen

Als ich gefragt wurde, ein paar einleitende Worte zum SPREEWALDATELIER – BILDHAUER + KARIKATURISTEN OPEN AIR 2021 zu schreiben, habe ich mich als erstes gefragt, was wäre denn ein Raum ohne Kunst. Schon immer haben Menschen gemalt, geformt, gestaltet. In Höhlen wurden Malereien gefunden, in Gräbern Kunstbeigaben und Schmuck. Es muss also was ganz tief in uns geben, was uns Menschen mit Kunst verbindet, was uns aufblühen lässt, wenn wir Kunst betrachten. Und doch gibt es immer wieder Menschen, denen manche Kunst nicht gefällt. Es stimmt, Kunst kann auch was Fremdes haben, was Unbekanntes und das kann befremden, weil es eben fremd ist. Doch schaut man genauer hin oder fragt man nach, dann wird das Fremde weniger fremd. Kunst fördert also offene Kommunikation über etwas, was anders scheint, und das ist etwas, was wir heute mehr denn seit langem brauchen.

Kunst ist aber doch einfach schön, denken andere. Auch das stimmt. Wenn es uns gefällt, genießen wir es einfach. Es verschönert den Raum. Es ist auch spannend, da passiert was, da ist was los. Und das konnte ich die letzten Jahre so eindrucksvoll beim SPREEWALDATELIER erleben. Bildhauer + Karikaturisten sägen, gestalten und zeichnen öffentlich im Raum – Open Air. Der Kirchplatz wandelt sich zum offenen Atelier unter freiem Himmel, etwas Neues entsteht und jeder darf zuschauen, sich freuen, auch mal schimpfen, aber Neugier und Begeisterung überwiegen. Das sieht man ganz besonders bei den jungen Künstler*innen, den Kindern, die kommen um mitzumachen. Und wem es besonders gefällt, kann die Kunstwerke auch noch ersteigern und wer es sich nicht leisten kann oder will, der braucht nur durch Lübbenau/Spreewald laufen. Das SPREEWALDATELIER lebt weiter, verteilt über die ganze Stadt und alle können sich an den Kunstwerken erfreuen, darüber reden oder sich fragen, was soll denn das. Es bewirkt also was und das macht mir Freude, Jahr für Jahr.



Mit dieser Veranstaltung hat die Stadt Lübbenau/Spreewald ein Veranstaltungs-/Kunstformat mit Alleinstellungsanspruch geschaffen. Neun Tage ziehen 25 Bildhauer und Zeichner im Open Air Atelier inmitten der historischen Altstadt die Besucher in ihren Bann. Ein außergewöhnliches Projekt – auch im Sinne des Stadtmarketings.

Kommen auch Sie in 2021 zu dieser atmosphärisch so besonderen, so einzigartigen Veranstaltung. Bringen Sie ihre Freunde und Verwandte mit, und lassen Sie sich gemeinsam inspirieren vom SPREEWALDATELIER – BILDHAUER + KARIKATURISTEN OPEN AIR 2021. Vom 11.–18.9.2021 können Sie dabei sein. Vielleicht treffen wir uns. Und noch ein Tipp, erobern und genießen Sie bis dahin die Kunstwerke vergangener SPREEWALDATELIERs in der Stadt. Vorfreude ist bekanntlich die schönste Freude.





Welche Spuren die Künstler in und an den Stämmen hinterlassen haben, welche Ideen im Verlauf einer Woche Gestalt angenommen haben, verblüfft immer wieder neu.

Herbert Schirmer
Kurator/Kunstwissenschaftler
www.kk-schirmer.de

Gegen 15 Uhr wird es still. Rechtzeitig verstummt das Kreischen der Sägen, der letzte Pinselschlag versackt spurlos in der Maserung des Holzes. Gerade noch kann der feine Holzstaub aus den Haaren gebürstet werden, da ertönt auch schon der erste Aufruf zur Versteigerung. Unter den Hammer kommen die unterschiedlichsten Figurationen. Sie alle sind aus Holz, denn so steht es alle zwei Jahre in der Auslobung. Und alle sind in den Tagen zuvor auf dem Kirchplatz entstanden. Welche Spuren die Künstler in und an den Stämmen hinterlassen haben, welche Ideen im Verlauf einer Woche Gestalt angenommen haben, verblüfft immer wieder neu. Apropos Gestalt. Die Verwandlung des Rohmaterials, die vor aller Augen geschieht, spricht für den energischen Zugriff und den gleichermaßen kraftvollen Umgang damit. Dabei sind die Themen durchaus abweichend. Während sich die Formen aus dem Holz herauschälen, fährt der Zufall dazwischen. Es entwickeln sich spontan neue Formen, die das Thema verstärken oder es in eine andere Richtung lenken. So entstehen neben meist hochaufragenden Skulpturen,

die ihr Umfeld klar dominieren, Liegende, deren geglättete Oberflächen zur Berührung einladen oder auch Gruppierungen, die als Reverenz an die menschliche Gestalt ins Abstrakte wechseln oder Figuren, die märchenhafter Erzählfreude Ausdruck verleihen oder sich gleichnishaft mit dem Menschlichen an sich auseinandersetzen. Für den Auktionator ist es immer wieder beglückend, diese so unterschiedlichen Werke, ergänzt um die vor Ort entstandenen Karikaturen, zum Ersten, zum Zweiten und zum Dritten an die Kunstfreunde zu bringen.





JOST LÖBER

BILDHAUER [D/GROSS PANKOW]

www.jost-loeber.de

BIOGRAFIE

1968 in Rostock geboren
aufgewachsen in Ahrenshoop

1989 – 93 Studium an der Hochschule für
Kunst und Design in Halle, Bereich Grafik

1993 – 97 Studium Kunsthochschule
Berlin-Weißensee, Bereich Freie Kunst

1994 Übersiedlung in die Prignitz,
Nordwestbrandenburg

seit 1995 Installation in der Landschaft

1998 Mitglied im Verband bildender
Künstler Brandenburg

seit 1999 Skulpturen aus Stahl für den
Außenbereich

2005/06 Gründung Künstlerkooperative
mit Katja Martin |
atelier im grünen – Kommunikation zu
künstlerischen Prozessen





LUSICI

BILDHAUER [D/LÜBBENAU/SPREEWALD]

Tel. 03542 – 872 13 87

BIOGRAFIE

1942 geboren in Ragow im Spreewald

1968 Umzug nach Berlin Ost

1974 Goldmedaille beim UNESCO-Wettbewerb für die Arbeit „Der Fisch – Wasser ist Leben“ in Warschau

1977–1979 Meisterschüler an der Akademie der Künste in Berlin bei Prof. Werner Klemke

1986 „Ausgebürgert“ nach Berlin West

seit 2002 lebt und arbeitet wieder im Spreewald

EINZELAUSSTELLUNGEN AUSWAHL

1976 Muzeum Narodowe w Warszawie
37. Biennale Venedig

1978 Spreewald-Museum, Orangerie,
Lübbenau/Spreewald

1981 Kunstausstellung Kühl, Dresden

1988 Museum Haus am Checkpoint
Charlie, Berlin

1990 Galerie Westernhagen, Köln

1991 Galerie Dietrich, Berlin | Galerie
Harthan, Stuttgart | Galerie Gogniat, Basel

1993 Galerie Mönch, Bremen

1994 Galerie Mattheus, Eisenach

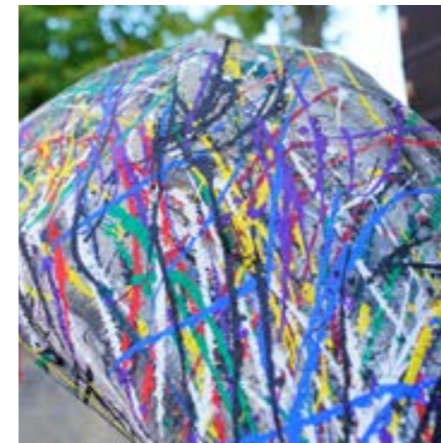
1996 Droysen-Keramikgalerie, Berlin |
Galerie Harthan, Stuttgart | Malzhaus
(Kunsthalle), Kamenz

1999 Galerie Depping, Münster

2000 Spreewald-Museum,
Lübbenau/Spreewald

2005 Schloss Lübbenau,
Lübbenau/Spreewald

2012 Vertikale Galerie,
Lübben (Spreewald) |
Kunst-Kontor, Hamburg





STEFFEN MERTENS

BILDHAUER [D/COTTBUS]

www.steffen-mertens.de

BIOGRAFIE

1943 in Rathenow/Havel geboren

1964 – 68 Grafikstudium an der
Kunsthochschule Berlin-Weißensee

1972 – 73 Studium an der
Fachschule für Werbung und Gestaltung
Berlin-Schöneide

1973 Hinwendung zur Bildhauerei unter
Mentorenschaft von Werner Stötzer

ab 1974 freischaffend als Bildhauer tätig

1990 – 92 Theaterplastiker am
Staatstheater Cottbus

seit 1992 wieder freischaffend in Cottbus

Einzelausstellungen und Ausstellungs-
beteiligungen im In- und Ausland
Werke in öffentlichem und privatem
Besitz





INGEBORG OBREZ-SCHMIDT

BILDHAUERIN [D/DÜSSELDORF]

www.obrez-schmidt.de

BIOGRAFIE

1953 in Zagreb/Kroatien geboren

1971 – 73 Ausbildung zur examinierten Kinderkrankenschwester an der Universitätsklinik Düsseldorf

1974 – 76 Hebammenausbildung am St. Antonius Krankenhaus Wuppertal

1993 – 96 Ausbildung zur Steinbildhauerin/Steinmetz am Bildungszentrum für Steinbildhauer/Steinmetze in Düsseldorf

1997 zwei Semester Gaststudent bei Prof. Jörres, Kunstakademie Düsseldorf

seit 1996 freie Bildhauerin

seit 2001 Kunstangebote an verschiedenen Schulen (Kunst, Kultur NRW)

seit 1996 Beteiligung an vielen verschiedenen Gruppen und Einzelausstellungen im In- und Ausland

seit 2006 regelmäßige Teilnahme an internationalen Bildhauersymposien

Meine Exponate befinden sich im In- und Ausland im privaten Besitz.

ARBEITEN

Das zentrale Thema meiner Skulpturen ist der Mensch. Meine Skulpturen sind klar strukturierte Werke. Das Spannungsfeld bildet die Symbiose zwischen dem Material und der Idee sowie das Wechselspiel des Ausdrucksmoments und formaler Reduktion. Nach der Materialisierung der Idee ist mir wichtig, der Fantasie des Betrachters einen Freiraum zu gewähren und dadurch meine Skulptur unabhängig von meiner Idee zu sehen.





LUTZ RICHTER

KARIKATURIST [D/RADEBEUL]

E-Mail: lutz-richter@arcor.de

BIOGRAFIE

1953 geboren in Annaberg-Buchholz

1960 – 70 POS in Dresden

1970 – 74 Lehrausbildung Porzellanmaler (Aufglasurmaler) im VEB Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen (SPMM)

1974 – 77 Porzellanmaler (Dekore nach Prof. H. Werner)

1977 – 80 Studium an der BA Freiberg

1980 – 84 Stellvertreter HAL Malerei

1985 – 90 Abteilungsleiter Aufglasurmalerei

1990 – 2006 Leiter Malerei

2007 – 08 Direktor Produktion

2008 – 13 Geschäftsführer Manufakturbetrieb

FREISCHAFFEND TÄTIG

2015 Beginn der Tätigkeit als Cartoonist | Teilnahme an der Ausstellung „LOB des Kapitalismus“ | Mitglied Cartoonlobby e. V. | Teilnahme am SPREEWALDATELIER | Teilnahme am Deutschen Karikaturenpreis in Dresden

2016 Ausstellungsteilnahme „Frau, Macht, Mann“ Stolpen | Personalausstellung „RIListisch“ Kulturbahnhof Radebeul | Ausstellungsteilnahme „Liebe, Lust und andere Katastrophen“ | Teilnahme am Deutschen Karikaturenpreis in Bremen

2017 Personalausstellung „bitte RILaxen“ Sparkasse Meißen, Fil.: Radebeul

Veröffentlichungen in der SZ, Hauptausgabe und Meissener Lokalseite | Südwest Presse Ulm | Amtsblatt der Stadt Radebeul | Eulenspiel





REINER SCHWALME

KARIKATURIST [D/LÜBBENAU/SPREEWALD]

www.schwalme.de

BIOGRAFIE

1937 in Liegnitz geboren |
Studium der Gebrauchsgrafik in Berlin,
Diplom-Designer | Grafiker im Verlag
„Tribüne“

seit 1966 freiberuflicher Illustrator
für verschiedene Verlage

1985 ständige Mitarbeit bei dem
Satire-Magazin „Eulenspiegel“

1992 ständige Mitarbeit bei der
„Sächsischen Zeitung“ tägliche
politische Karikatur

PREISE AUSWAHL

1982 Kunstpreis des FDGB

1992 „Silberner Gothaer“ der Gothaer
Karikade

1993 „Silberner Gothaer“ der Gothaer
Karikade

1996 Deutscher Preis für politische
Karikatur (1.)

1997 Deutscher Preis für politische
Karikatur (3.)

1998 Deutscher Preis für politische
Karikatur (1.)

2000 Deutscher Preis für politische
Karikatur (2.) | Deutscher Karikaturen-
preis, „Geflügelter Bleistift“ in Bronze |
Publikumspreis des 39. nationalen
Cartoonfestivals Knokke-Heist |
Hauptpreis des Karikaturenwettbewerbs
der Expo, Hannover





VOLKER STEIGEMANN

BILDHAUER [CAN/MANSONS LANDING]

www.volkersteigemannsculptor.weebly.com

BIOGRAFIE

I was born in Seefeld-Oberalting in the south of Germany. I apprenticed under sculptor Heinrich Glas as a wood carver and sculptor in the Oberammergauer Wood Sculpting School from 1974 until 1977, learning to shape life size animals and humans in clay, castings, model carvings, and monumental wood sculptures. From 1977 until 1979, I studied at the Akademie of Fine Arts in Munich under Hans Ladner. Since 1980, I have been a self-employed artist on Cortes Island, in British Columbia, Canada. I teach sculpting, carving, and three dimensional drawing in local schools and learning centers throughout British Columbia. I have participated in group and solo exhibits in Canada as well as in national and international wood sculpting symposia. Exhibitions were held in Vancouver, Campbell River, Courtenay, and Cortes Island, in British Columbia, Canada as well as in St. Jean-Port-Joli, Quebec, Kemijarvi, Finland and Berkley, California.

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

1986 National Sculpting Symposium, Vancouver British Columbia, Canada

2007 L' Internationale Symposium De La Sculpture, St. Jean-Port-Joli, Quebec, Canada

2008 International Wood Sculpture Symposium, Halle Saale, Germany

2009 17th Kemijärvi International Wood-sculpting Symposium, Kemijarvi, Finland

2011 18th Kemijärvi International Wood-sculpting Symposium, Kemijarvi, Finland
National Wood Sculpture Symposium Lübbenau/Spreewald, Germany

2012 „Skulptur im Energetikhaus 100“ Chemnitz
„Landwächter und Seezeichen“ mit Fischer – Art Zwinglingsberg Binz
„Turbulenzen“ Installationen zum 7. Erlebnisfest der Sinne, Kulturfestival Großenhain

2013 International Wood Sculpture Symposium Markt Wartenberg, Germany
19th Kemijärvi International Wood-sculpting Symposium, Kemijarvi, Finland
„Vulkan“, Schneefestival & Eisfestival, Valloire Frankreich
„Liebeswort“ Artfigura & Personalausstellung/Schwarzenberg

2014 „...gute Aussichten“, Personal-ausstellung Turmgalerie Augustusburg
„Menschwerd(t)ung“, Ausstellung mit Rose-Marie Güttler, Galerie für junge zeitgenössische Kunst/Chemnitz

2015 „Ausstellung Kunstraum Erzgebirge Mittelsachsen“ Galerie neuer sächsischer Kunstverein/Dresden
„Vogeltanz“ Objekte für die Landesgartenschau Oelsnitz





ORTRUD STURM

BILDHAUERIN [D/RÖDERMARK]

www.ortrud-sturm.de

BIOGRAFIE

1959 geboren

1976 – 79 Ausbildung zur Holzbildhauerin

1984 – 86 Studium der Bildhauerei,
Werkkunstschule Flensburg

lebt und arbeitet in Rödermark

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

2008 1. Preisträger des WOAR
Symposium, Bad Goisern Österreich

2002 1. Preisträger des Skulpturenpark /
Mörfelden

1994 – 96 internationale Wander-
ausstellung "Ästhetik im Alter" des
Landkreis Offenbach

1993 jurierte Ausstellung "Widerpart –
Künstler im Dialog", Kunstraum
Aschaffenburg, Neuer Kunstverein
Aschaffenburg

1989 Preis des internationalen Wett-
bewerbs „Figur und Fläche“ des
Elfenbeinmuseums, Erbach/Odw.

seit 1993 Ausstellungen in Deutschland
und im Ausland

seit 1997 regelmäßige Beteiligung
an jurierten Bildhauersymposien,
sowie Museumsankauf und Arbeiten
im öffentlichen Raum

ARBEIT

Das bevorzugte Material für meine
Skulpturen ist das Holz, dessen natürliche
Eigenschaften, Farbe und organische
Struktur Ausdrucksträger sind, die ich
bewusst einsetze. Mit meiner geplant
puristischen Arbeitsweise bearbeite ich
die Skulpturen mit der Kettensäge
zu Gruppierungen, Stapelung und
Anordnungen von Würfeln und Quadern.
Meine Skulpturen sind geometrische
Konstruktionen mit einer gesetzmäßigen
Denkweise von horizontaler und vertikaler
Ordnung, von Wiederholungen und
Reihungen. Sie sind immer aus einem
Stück gearbeitet.





GLEBOS TKACHENKO

BILDHAUER [DK/HØJER]

www.glebos.com

BIOGRAFIE

1987 Born

1994 – 2004 1 Penza's Art school, Russia

2004 – 10 Interior Design Department, Architecture Faculty, Penza's Architecture University, Penza, Russia | Member of ISSA International Sculpture Symposium Alliance

INTERNATIONAL SCULPTURE EVENTS

2018 International Desert Sculpture Symposium, Minqin, China, metal sculpture "Love" | 12th International Sculpture Symposium, Montgan'Art, Switzerland, wooden sculpture "Tree of life" | International sculpture residence at "Kunsten" Gallery, Højer, Denmark, wooden sculptures "Gift", "Present", "Freedom?" | 26th Højer sculpture symposium/Højer Art Jam, Denmark, wooden sculpture "Present" | Oddense sculpture symposium, Denmark, wooden sculpture "Heidrun" | 5th Ayia Napa International Sculpture Symposium,

Cyprus, stainless steel composition "Virtue"

2017 24th Izmit sculpture symposium, Turkey, wooden sculpture "A game to create the game" | 25th Højer international sculpture symposium, Højer Denmark, 2 wooden sculptures "New friends to conquer the world" | 4th International sculpture symposium, Sanata Ana, Costa Rica, wooden sculpture "Maintenance"

2016 4th International sculpture workshop, Izmir, Turkey, stainless steel sculpture "Promise" | 1st Segui international sculpture symposium, Argentina, metal sculpture "Argentina, where are you taking us to?" | International sculpture symposium, Craiova, Romania, stone sculpture "My little friend to conquer the world" | 3rd Ayia Napa International Sculpture Symposium, Cyprus, Limestone sculpture "Centaur & Amazon" | 24th Højer International wood sculpture symposium, Denmark, 2 wooden sculptures "My little friend to conquer the world" |

8th Internationaler Waldkunstpfad, Darmstadt, Germany, metal sculpture "Flying over Darmstadt to Frankfurt" etc.

PRIZES

2019 3rd jury prize Valloire Ice sculpture contest, Valloire, France

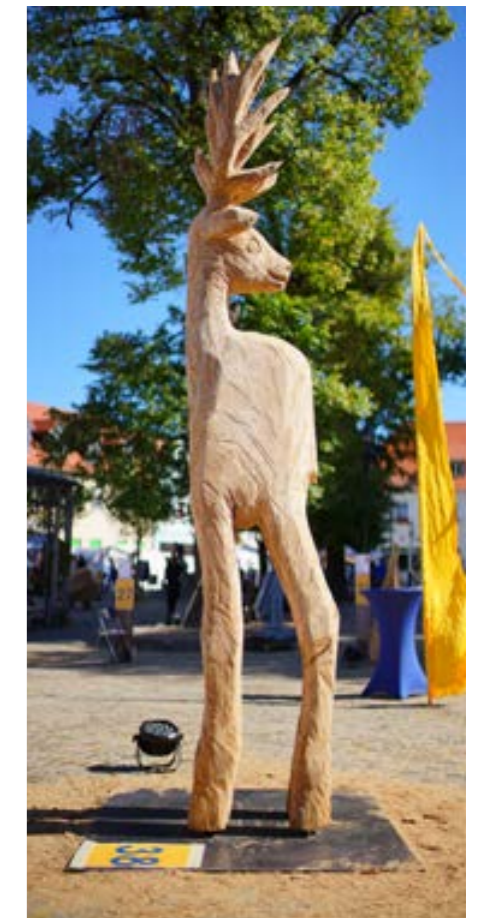
2018 3rd jury prize Pontresina snow sculpture competition

2014 3rd jury prize Valloire snow sculpture contest (snow sculpture)

2011 1st public prize 2nd Bovec International snow sculpture festival (snow sculpture)

2010 2nd jury prize 17th international sculpture symposium Montbrison, France (marble sculpture)

2009 1st public prize 3rd Roldan international sculpture symposium, Argentina (metal sculpture)





TOMASZ WOŁOSZYN

KARIKATURIST [D/FRANKFURT/ODER]

E-Mail: to1mson@gmail.com

BIOGRAFIE

1966 geboren in Gubin, Polen

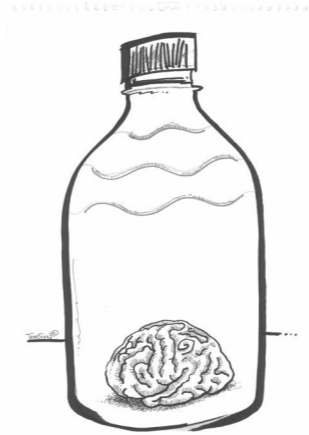
1985 press debut – „Faktor“, Zielona Gora

1986 first exhibition – MPiK Zielona Gora

1987 – 1989 cooperation with polish military press

1989 – 1994 work in small, local journal named „Kiszzone Ogorki“ („Pickled Cucumbers“)

Bis jetzt gewann ich über 80 Preise in verschiedenen Wettbewerben.



FAKTENCHECK

17

Bildhauer*innen

47m

Eichenstämme

16

Skulpturen in neun Tagen



27

Künstler aus fünf Staaten

1000m²

Freiluftatelier im
historischen Stadtkern

80h

Programm

50m

über dem Werkplatz,
Lichtinstallation im Kirchturm

75

Objekte in der Kunstauktion

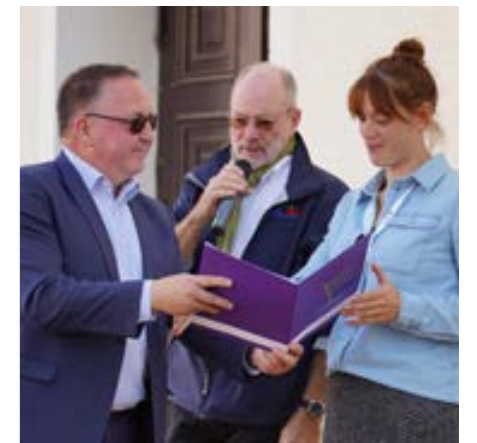


10

Karikaturist*innen

120

Karikaturen in neun Tagen



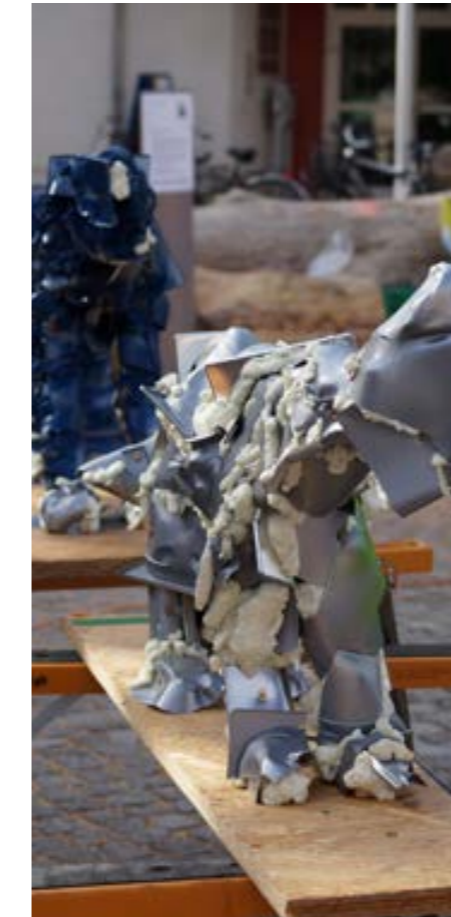
KREATIVSCHULE

WORKSHOPLEITUNG
Matthias Münch | Bildhauer
www.muenchart.de
Hartmut Andres | Steinmetzmeister
E-Mail: hand-werk@t-online.de



PLASTIK KUNST ODER MÜLL?

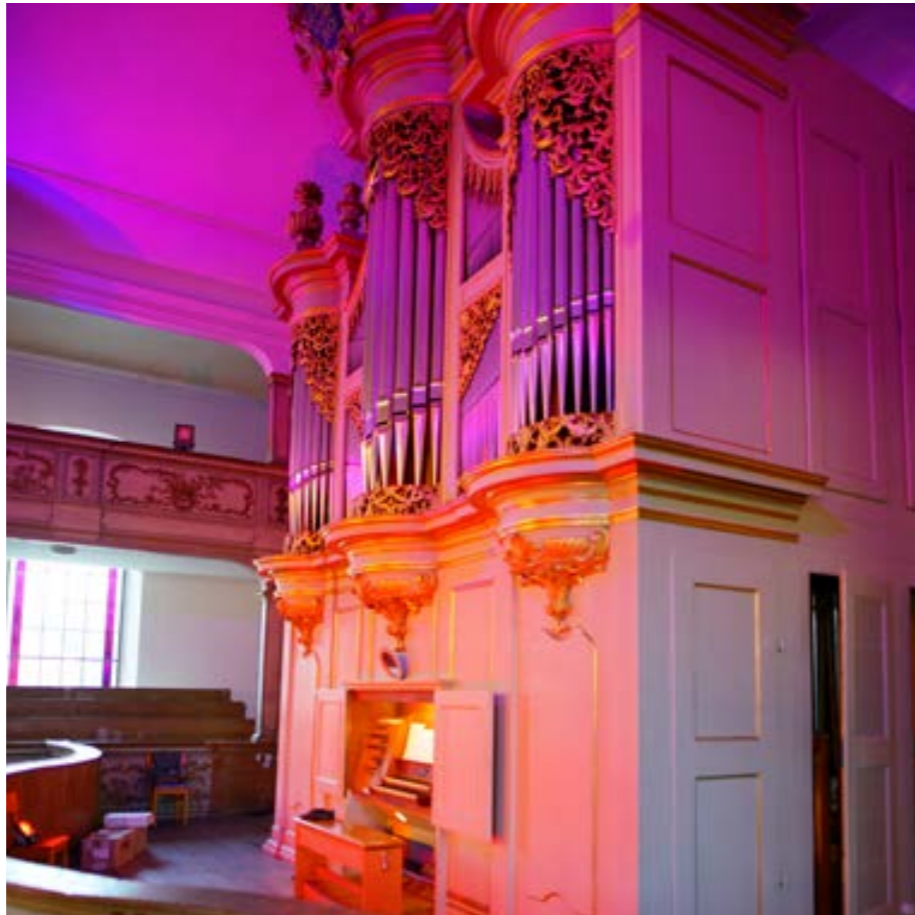
WORKSHOPLEITUNG
Silvio Ukat | Bildhauer
www.bildhauer.silvio-ukat.de



ORGEL BEGLEITET FONTANE

in Zusammenarbeit mit der
Evangelischen Kirchengemeinde
Lübbenau/Spreewald

ORGEL | Joao Segurado
www.joaosegurado.com
LESUNG | Ahmad Mesgarha
www.mesgarhaentre.blogspot.com



TRAUMSTAKEN 2019

Eine poetische Kahnfahrt durch
die Nacht | „Moraland“

www.theater-anu.de



SKULPTUREN IM LICHT

TANZ | Denise Noack | Christoph Viol |
Ioannis Avakoumidis | Floris Dahlgrün |
Konstantinos Spyrou
CHOREOGRAFIE | Golde Grunske
www.golde-grunske.de
MUSIK | João Segurado – Orgel
www.joaosegurado.com |
Heiko Liebmann – Percussion
E-Mail: office@percussion-creativ.de



KARIKATUREN- AUSSTELLUNG BEST OF SATYRYKON

Die Galerie Satyrykon in Legnica (PL)
hat mittlerweile fast 30.000 Arbeiten
internationaler Künstler gesammelt.

www.satyrykon.pl



SPONSOREN

Wir bedanken uns bei den Förderern und ehrenamtlichen Helfern

- ALBA Cottbus GmbH
- Autohaus Lowka | Inhaber Philipp Guthke
- Bäckerei Bubner und Sohn OHG
- Cafe Fontane | Eylene Seewald
- Cateringgruppe der LÜBBENAUBRÜCKE
- Evangelische Kirchengemeinde und Kita Amalie Schmieder Haus
- Familienunternehmen Schwerdtner
- februarmaedchen | Cynthia Mauruschat
- Fischrestaurant „SPREEWALD-IDYLL“ | Wilm Peth
- FRAMERATE Medienproduktion | Stefan Otto
- Freunde der LÜBBENAUBRÜCKE e. V.
- Galerie Ro | Dorit Robarick
- Gasthaus Kaupen Nr. 6 | Familie Horst Koal
- Gasthaus „Zum Nussbaum“ | Frank Richter
- Gärtnerei und Blumenfachgeschäft Claudius
- Gordon Lehfeld | www.kahnfahren-in-luebbenau.de
- GWG Gemeinschaftliche Wohnungsbaugenossenschaft der Spreewaldstadt Lübbenau e. G.
- Kleiner Hafen „Am Spreeschlösschen“
- Landkreis Oberspreewald-Lausitz | Jugendamt
- LEAG Qualifizierungszentrum Lübbenau
- Metallanlagenbau Thoms Lohr
- Ristorante-Pizzeria BENVENUTI
- Spreewelten GmbH
- Spreewalddruck Ulf Magnus XXL-Druck
- Stadt Lübbenau/Spreewald insbesondere dem Bauhof
- Wieloch Druck & Verlag
- WIS Wohnungsbaugesellschaft im Spreewald mbH
- Zweirad- und Gartentechnik Kretschmann | Matthias Kretschmann



Darüber hinaus danken wir herzlich allen Unterstützern, die hier nicht namentlich erwähnt sind.



Besuchen Sie uns beim SPREEWALDATELIER 2021

Bildhauer + Karikaturisten Open Air

11. bis 18. September

Traumstaken vom Theater Anu

„Eine poetische Kahnfahrt durch die Nacht“

17. und 18. September in Lübbenau/Spreewald.

Das SPREEWALDATELIER wird vom Verein Freunde der LÜBBENAUBRÜCKE e. V. im Auftrag des Veranstalters, Stadt Lübbenau/Spreewald, ausgerichtet.

Das SPREEWALDATELIER 2019 wurde durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur (MWFK) des Landes Brandenburg gefördert. Frau Ministerin Dr. Martina Münch (MWFK) war Schirmherrin der Veranstaltung.



IMPRESSUM

Herausgeber: Freunde der LÜBBENAUBRÜCKE e.V.
Güterbahnhofstr. 57 · 03222 Lübbenau/Spreewald
Tel: 03542 – 40 36 92 · www.luebbenaubruecke.de · 2020

Konzeption/Redaktion: Freunde der LÜBBENAUBRÜCKE e. V.

Gestaltung: Cynthia Mauruschat · www.februarmaedchen.de

Druck: wieloch druck und verlag · Lübben (Spreewald) · Tel: 03546 – 71 04

Quellennachweis: Fotos: © Stefan Otto · Framratemedia | Texte: © LÜBBENAUBRÜCKE

Auflage: 350 Stk.





aquamediale 14

Das Kunstfestival im Spreewald
05. Juni – Ende September 2021
Schlepzig

SPREEWALDATELIER

Bildhauer + Karikaturisten Open Air
11. – 18. September 2021
Lübbenau / Spreewald

SPEKTRALE 9

Ausstellung & Kunstpreis des
Landkreises Dahme-Spreewald
in Luckau
17. Mai – 17. September 2020

**Der KUNSTRAUM-SPREEWALD
erwartet Sie!**

KUNSTRAUM-SPREEWALD.COM

